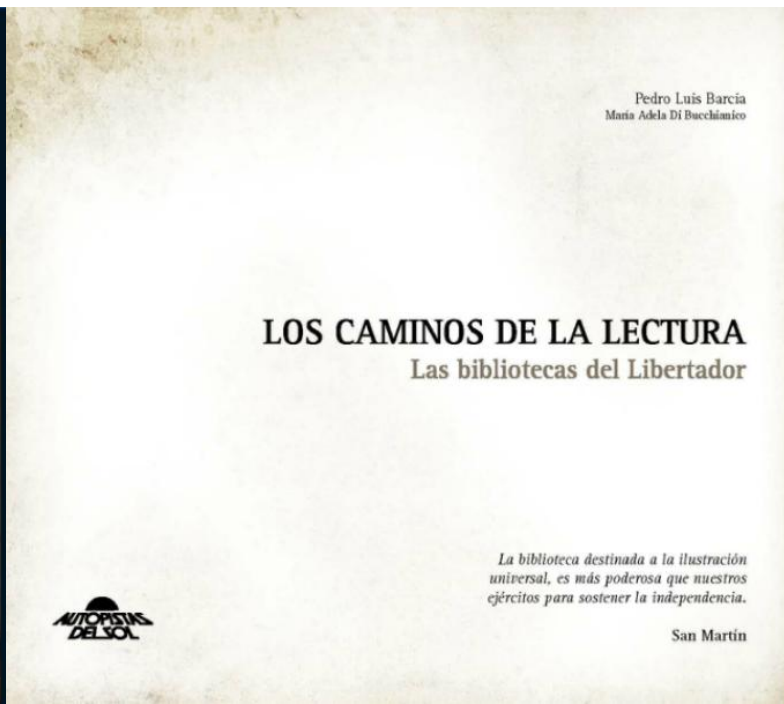
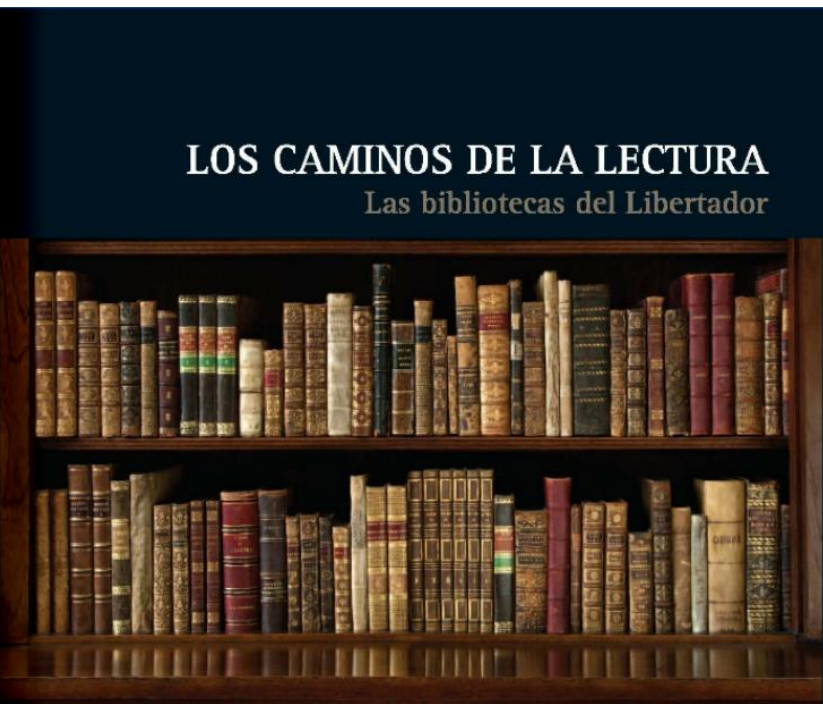


Los caminos de la lectura. Las bibliotecas del Libertador / Pedro Luis Barcia y María Adela Di Bucchianico.-- 1a ed.--Boulogne: Autopistas del Sol, 2012.-- 125 p.



Esta obra del Dr. Pedro Luis Barcia y la Lic. María Adela Di Bucchianico fue presentada el 11 de diciembre de 2012 en el Salón “Leopoldo Lugones” de la Academia Argentina de Letras.

ABGRA **felicita** a Adela por la labor realizada y manifiesta su orgullo por su coautoría en la obra con un eminente lingüista e investigador, presidente de la Academia Argentina de Letras.

“El libro parte de la concepción de toda lectura como un camino por recorrer. El lector es un viandante que avanza exploratoriamente en las páginas de la obra. En su avance, va experimentando y viviendo, en forma vicaria, las aventuras de los personajes en la trama de los hechos. O incursionando en nuevos campos del saber

Se enfoca la figura del Libertador desde el ángulo de San Martín lector aprovechado, quien reunió y atesoró una caudalosa y selecta biblioteca personal que portó consigo en todos los desplazamientos de su campaña independentista, a través del Atlántico, de la Pampa, de los Andes, del Pacífico. El halló en los caminos de la lectura el alimento nutricional de su ánimo, la motivación para sus acciones, la orientación para sus juicios y estimaciones, los puentes que le ayudaron en construcción de la integración cultural de su espíritu. Se registran las huellas de sus lecturas en sus escritos, los vestigios de su andar por los textos. Se consignan sus esfuerzos como fundador de bibliotecas públicas en Santiago, Mendoza y Lima, sabedor de su necesidad para formar al ciudadano americano libre.

A partir del escueto listado que su mano trazó de los libros de su pertenencia, abocetadamente y sin orden, se ha compuesto un catálogo de su biblioteca, y, desde él se han rastreado y reproducido más de un cuarto de millar de las portadas de los libros que fueron suyos y que el cursó en sus travesías de lector. Esas reproducciones ilustran las páginas del presente volumen. La obra es un capital aporte para esclarecer la cultura del Libertador.”



Ex libris del Libertador. Una de las imágenes internas del libro.



Pedro Luis Barcia y María Adela Di Bucchianico
Presentación del libro a sus asociados en Autopistas del Sol

Pedro Luis Barcia

Presidente de la Academia Argentina de Letras y de la Academia Nacional de Educación. Miembro Correspondiente Americano de la Real Academia Española, de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, de la Academia Dominicana de la Lengua Española, de la Academia Nacional de Letras de Uruguay. Director del Doctorado en Ciencias de la Información de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Austral.

Miembro de Número y Vicepresidente de la Academia Sanmartiniana, del Instituto Nacional Belgraniano y del Instituto de Estudios Históricos "Urquiza". Ha recibido las "Palmas Sanmartinianas". Miembro Académico del Claustro de Profesores de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Montevideo. Vicepresidente de la Fundación "Victoria Ocampo".

Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Formosa. Miembro del Consejo Asesor de varias publicaciones: Revista de Literaturas Modernas (Universidad Nacional de Cuyo), Boletín de Estudios Hispánicos (Universidad Nacional del Sur) Humanidades (Universidad de Montevideo) (Universidad Nacional del Sur), Museo (Museo de la Universidad de La Plata), etc. Ha publicado más de 60 libros y 200 monografías y artículos. La Academia Argentina de Letras le ha otorgado el Premio Internacional Cincuentenario, por su edición crítica con estudio preliminar y vocabulario de argentinismos de La Lira Argentina. La Corporación académica editó en 1982 esta obra suya. Ha sido galardonado como "el mayor diarista argentino" por la Universidad de León, Nicaragua. Ha sido Presidente, Vice o Invitado de Honor en más de treinta Congresos sobre materia literatura argentina e hispanoamericana.

María Adela Di Bucchianico

Licenciada en Bibliotecología y Documentación (FFyL-UBA). Especialista en Tecnología de la Información. Coautora de La Biblioteca Popular de Buenos Aires (1878-1883): Estudio e índices / Pedro L. Barcia. Bs. As: AAL, 2012.

Ediciones digitales en las que participó: Índice de publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; Índice sobre normativa de comunicaciones de la República Argentina, Comisión Nacional de Comunicaciones...

Intervino en el diseño e implementación de la biblioteca digital de la Universidad de Lanús y en el repositorio digital de la Biblioteca de la Universidad de Belgrano. Colabora además en forma independiente en gestión y configuración de base de datos para consultas en sitios web de distintas bibliotecas. Participó en el diseño de plataforma y soporte técnico para cursos a distancia de la Asociación Civil de Bibliotecarios Jurídicos (ACBJ).

Colaboró en la elaboración del índice y en el diseño digital de la obra Martín Fierro en Azul: catálogo de la colección martinfierrista... / Alejandro E. Parada: Bs. As.: AAL, 2012.

El libro se puede consultar en <http://www.letras.edu.ar/BVdeIB/lectura.html>

Prof. Rosa Emma Monfasani
Bibliotecaria. Egresada Facultad de Filosofía y Letras.
Carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información.
Universidad de Buenos Aires
rosa.monfasani@gmail.com