



Academia Argentina de Letras 1931-2011

BOLETÍN INFORMATIVO DIGITAL N.º 1

www.aal.edu.ar

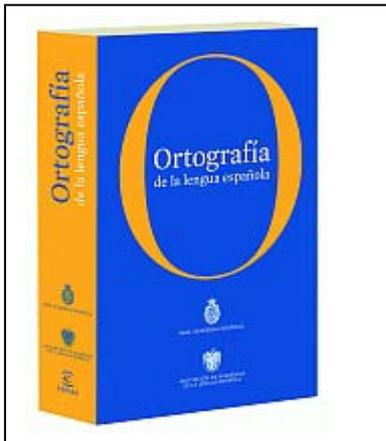
En You Tube: <http://www.youtube.com/canalAAL>

En Twitter: <http://twitter.com/canalaal>

ACTIVIDADES Y ACTOS ACADÉMICOS

Lo que vendrá

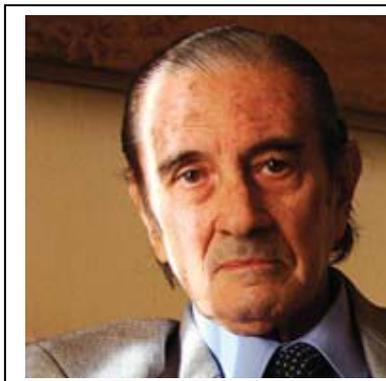
* *Ortografía de la lengua española*



El jueves 31 de marzo a las 11 se realizó en el salón “Leopoldo Lugones” la presentación de la nueva edición de la *Ortografía de la lengua española*, publicada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española. Editó Espasa Calpe. Invitaron la Academia Argentina de Letras y la Editorial Planeta.

Los oradores fueron: Alberto Díaz, de Emece; la vicepresidenta académica Alicia María Zorrilla; y el presidente académico Pedro Luis Barcia, que hizo una presentación en soporte electrónico.

* Homenaje al Dr. Horacio Castillo



El jueves 14 de abril a las 18.30 se realizará en el salón “Leopoldo Lugones” un acto público en homenaje al académico Horacio Castillo, fallecido el 5 de julio de 2010. Los oradores serán los académicos Rodolfo Modern y Rafael Felipe Oteriño.

El orden a seguir será: Apertura del acto por la vicepresidenta académica Alicia María Zorrilla, con ilustraciones de la obra de don Horacio Castillo en soporte electrónico; “Horacio Castillo *in memoriam*”, por el académico Rodolfo Modern; y “Retrato íntimo”,

por el académico Rafael Felipe Oteriño.

NOTICIAS ACADÉMICAS

* Nuevo libro de la Dra. Noemí Ulla



El martes 5 de abril a las 19 en la biblioteca de la Alianza Francesa de Buenos Aires (Av. Córdoba 946) se presentará el libro de relatos *Nereidas al desnudo*, de la académica Noemí Ulla, recientemente editado por Simurg. Los profesores Magdalena Arnoux y Jorge Monteleone tendrán a su cargo la presentación.

* Fundéu BBVA en la Argentina



La Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) en la Argentina y la Academia Argentina de Letras ofrecen al lector una serie de “pastillas lingüísticas” en forma de

recomendaciones idiomáticas sobre términos ligados a la actualidad argentina. El acuerdo al que han llegado ambas instituciones permite, desde principios de enero del 2011, la redacción de una recomendación diaria que ya ha comenzado a distribuirse, a través de la Agencia Efe, a los medios abonados a su servicio de noticias.

Los interesados pueden acceder a las recomendaciones a través del siguiente enlace: <http://www.aal.edu.ar/fundeu.html>

* Los dos centenarios de Vicente Blasco Ibáñez



Entre los aniversarios que festeja nuestro país, no solo están los 200 años del 25 de Mayo, sino otros dos acontecimientos, quizá no tan destacables, pero igualmente importantes para los patagónicos: el centenario de la fundación de la localidad de Cervantes, en la provincia de Río Negro, y también el de la publicación de una

obra conmemorativa de nuestro país: *Argentina y sus grandezas*. Ambos hechos coinciden en un vértice: Vicente Blasco Ibáñez es el autor de esta monumental obra y también es el fundador de ese pueblo.

Más información en: <http://www.aal.edu.ar/grandezas.html>

* Biblioteca Virtual del Bicentenario

Ya están en línea dos nuevas obras:

- *Historia de Sarmiento*, de Leopoldo Lugones (1988).

- *Sarmiento –Centenario de su muerte-*. Recopilación de textos publicados por miembros de la Institución (1988).

Estas ediciones virtuales son parte de los aportes de la AAL al bicentenario del nacimiento de Sarmiento (1811-2011).

Puede acceder a ellas a través de la página de inicio de esta biblioteca virtual creada en conmemoración del bicentenario patrio: <http://www.letras.edu.ar/bbv.html>

NOVEDADES EDITORIALES

* PUBLICADAS: *Viaje del señor gobernador Alsina a los pueblos de la campaña bonaerense* de Estanislao del Campo



El 10 de marzo se presentó oficialmente en sesión ordinaria este nuevo volumen de la serie “Otras publicaciones”. La edición, el estudio preliminar y las notas son de Néstor Daniel Pereyra.

Se vende y distribuye en la Oficina de Comunicación y Publicaciones de la Academia Argentina de Letras. Puede consultar el índice, leer la reseña y conocer el precio visitando

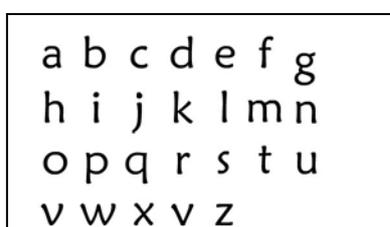
nuestro portal de ventas en Internet: <http://www.letras.edu.ar/shop/>

NOVEDADES GENERALES DE LA LENGUA

* El poder inclusivo del lenguaje

Ver artículo del presidente de la Academia Argentina de Letras, Dr. Pedro Luis Barcia, en *La voz del interior* (<http://www.aal.edu.ar/lavozbarcia.pdf>)

* Abecedario



El abecedario o alfabeto español está formado en la actualidad por veintisiete letras, cada una de las cuales representa un fonema: *a* (a), *b* (be / be larga), *c* (ce), *d* (de), *e* (e), *f* (efe), *g* (ge), *h*

(hache), *i* (i), *j* (jota), *k* (ka), *l* (ele), *m* (eme), *n* (ene), *ñ* (eñe), *o* (o), *p* (pe), *q* (cu), *r* (erre), *s* (ese), *t* (te), *u* (u), *v* (ve corta), *w* (doble ve), *x* (equis), *y* (ye / i griega), *z* (zeta). Ya no forman parte del abecedario los dígrafos (combinaciones de dos letras que representan un fonema) *ch*, *ll*, *gu*, *qu* y *rr*. Hasta fines de 2010, *ch* y *ll* también integraban el abecedario.

De acuerdo con la *Ortografía de la lengua española* (Real Academia Española y Academias de la Lengua Española, Madrid: Espasa: 2010), “a partir de este momento los dígrafos *ch* y *ll* dejan de ser considerados letras del abecedario español, lo que no significa, naturalmente, que desaparezcan de su sistema gráfico; es decir, estas combinaciones seguirán utilizándose como hasta ahora en la escritura de las palabras españolas” (p. 64). Con esta reducción del alfabeto a sus signos simples, el español se asimila al resto de las lenguas de escritura alfabética.

Finalmente, se recuerda que en todo ordenamiento alfabético de palabras (índices, listados) la *ch* deberá incluirse dentro de la letra *c*, y la *ll* dentro de la *l*.

Para leer más acceder al siguiente enlace: <http://www.aal.edu.ar/abecedario.html>

* Se completó con éxito la lectura global del *Quijote* en YouTube



Con la grabación de un último video, a cargo del director de la Real Academia Española (RAE), don José Manuel Blecua, se completaron el 22 de marzo los 2.149 fragmentos que componen la versión del *Quijote* en YouTube, iniciativa impulsada por la RAE y Google.

El video, en el que han participado lectores de todo el mundo, puede verse en el canal <http://www.youtube.com/user/ElQuijote>, que ha registrado hasta hoy más de cuatro millones de reproducciones –54000 desde la Argentina, el tercer país con más lectores– y supera los 6000 suscriptores. Un total de 4308 usuarios de YouTube han participado en el proyecto hasta completar los 2149 fragmentos de los que consta esta primera lectura global de la obra de Cervantes en Internet, que permanecerá en la Red por tiempo indeterminado.

Esta campaña de YouTube, que ha contado con el apoyo y la colaboración de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), pretende incentivar y promover el uso de la lengua española en Internet.

La RAE y Google han hecho público un comunicado conjunto con información detallada sobre la iniciativa y su conclusión. Pueden leerla accediendo al siguiente enlace:

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/\(voanexos\)/archD1569C437252F71C125785B003DE08F/\\$FILE/Nota_fin_Quijote.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000011.nsf/(voanexos)/archD1569C437252F71C125785B003DE08F/$FILE/Nota_fin_Quijote.pdf)