



Academia Argentina de Letras 1931-2013

BOLETÍN INFORMATIVO DIGITAL

N.º 34 - Abril 2013

www.aal.edu.ar

En You Tube: <http://www.youtube.com/canalAAL>

En Twitter: <http://twitter.com/canalaal>

Atención y venta de publicaciones: <http://www.aal.edu.ar/shop/>

ACTIVIDADES Y ACTOS ACADÉMICOS

Lo que pasó

Se presentó la obra *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*



(En la foto, Gabriela Pauer junto con los periodistas Pablo Mancini y Ariel Torres)

El miércoles 10 de abril se presentó en la sede de la Academia Argentina de Letras, el libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*, primer manual de estilo en español para internet editado conjuntamente por la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) y Galaxia Gutenberg. En la presentación pública, intervinieron el doctor Pedro Luis Barcia, presidente de la Academia Argentina de Letras (AAL), el director de Relaciones Institucionales del BBVA Francés, Gonzalo Verdomar Weiss; y la delegada de la Agencia EFE, Mar Marín. Gabriela Pauer, representante de la Fundéu BBVA en la Argentina participó de un coloquio con los periodistas especializados en nuevos medios, Pablo Mancini y Ariel Torres, y tuvo a su cargo una breve reseña del libro.

El acto contó con la presencia de escritores, periodistas, docentes, profesionales de la comunicación digital, tuiteros y blogueros.

[Lea las palabras del Dr. Barcia](#) con las que abrió el acto.



(El Dr. Pedro Luis Barcia junto con Gonzalo Verdomar Weiss y el Consejero Cultural de la Embajada de España)

Escribir en internet fue presentado oportunamente en España, el 20 de septiembre de 2012 en la sede de la Real Academia Española. Tanto el Dr. Barcia como la Mgtr. Pauer ya han presentado este manual en la televisión argentina, en un programa del ciclo *Dialogando* que conduce Ricardo Dealecsandris por Canal 21 y que fue emitido en octubre de 2012.

El libro es editado conjuntamente por la editorial Galaxia Gutenberg y Fundéu BBVA -fundación íntimamente asociada a la Real Academia Española y que tiene actualmente a José Manuel Blecua como máxima autoridad de ambas- y lo distribuye en la Argentina la Editorial del Nuevo Extremo.

La Oficina de Comunicación y Publicaciones de la Academia Argentina de Letras no vende ni distribuye este título, sino que está a la venta en librerías

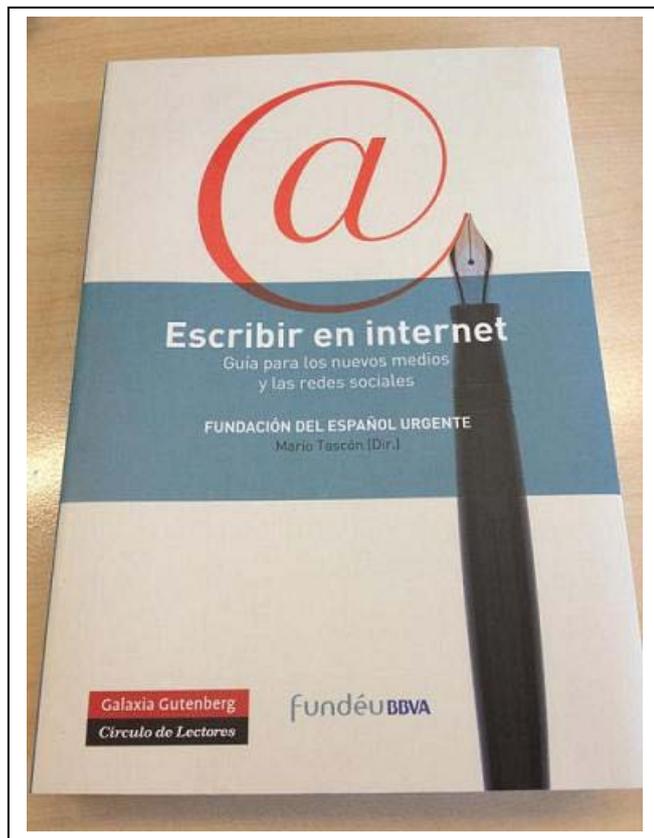
- [Ver artículo en Télam](#)
- [Ver artículo en La Nación](#)
- [Ver artículo de EFE en Terra](#)
- [Ver la columna de Graciela Melgarejo en La Nación](#)
- [Ver artículo en Ámbito Financiero](#)
- [Ver artículo en Terra](#)
- [Ver artículo en Abc, de Paraguay](#)
- [Ver artículo en Urgente24](#)
- [Ver artículo en iProfesional.com](#)
- [Ver otro artículo en La Nación](#)
- [Ver artículo en Rosario3.com](#)
- [Ver artículo en Terra](#)

Sobre el libro

La obra *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales* es el primer manual práctico de uso del español en internet.

Dirigido por el periodista español Mario Tascón, pionero de la prensa digital, este trabajo reúne recomendaciones y estudios de más de cuarenta expertos sobre cortesía en la red, correspondencia electrónica, reputación en línea, español global, escritura colectiva, redacción para blogs, mensajería instantánea, redes sociales, gestión de comentarios, emoticonos, la prensa digital, temas legales, y todo aquello que hoy en día resulta necesario para trabajar en la red.

El volumen posee dos partes, una de ellas, pensada para todos los públicos, para aquellos que utilizan la red de manera cotidiana sin ser expertos, y otra, para los profesionales que quieren profundizar y mejorar sus técnicas de redacción y comunicación digital: “La primera parte está dirigida a cualquier usuario de las nuevas tecnologías: Twitter, Facebook, internet, correo electrónico, blog, cátedra en línea, foros... Y la segunda apunta a aquellos que hacen un uso profesional de estos medios: periodistas digitales, diseñadores y maquetadores web, etcétera. Y, desde luego, a aquellos vanguardistas de profesiones nóveles, recién desembarcadas, como son los gerentes de comunidad, los científicos de datos, los desarrolladores de interfaces, entre otros”.



El manual *no es una obra cerrada*, sino que muchos de sus artículos están disponibles en la red (www.manualdeestilo.com), un proyecto financiado por el banco BBVA, que sigue creciendo diariamente y completando la edición impresa.

Lo que vendrá

La Feria del Libro 2013



La “39.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, organizada por la Fundación El Libro, se desarrollará este año en el predio de la Sociedad Rural desde el jueves 25 de abril hasta el lunes 13 de mayo. El lema de esta edición es “Libros como puentes”.

La Feria ocupa más de 45 mil metros cuadrados, tiene alrededor de mil quinientos expositores de más de cuarenta países y es la más concurrida en el mundo de habla hispana. Durante sus tres semanas de duración la visitan más de un millón de lectores y más de diez mil profesionales del libro. Se destaca por ofrecer una programación amplia que incluye actividades educativas y unas mil quinientas propuestas culturales: conferencias, presentaciones de libros, cursos, charlas, firmas de ejemplares, un festival internacional de poesía, un encuentro de narradores y otro de escritores latinoamericanos, una jornada de microficción, entre muchas otras.

La Fundación El Libro es una entidad sin fines de lucro cuya misión es la promoción del libro y los hábitos de la lectura. Realizada por primera vez en 1974, la

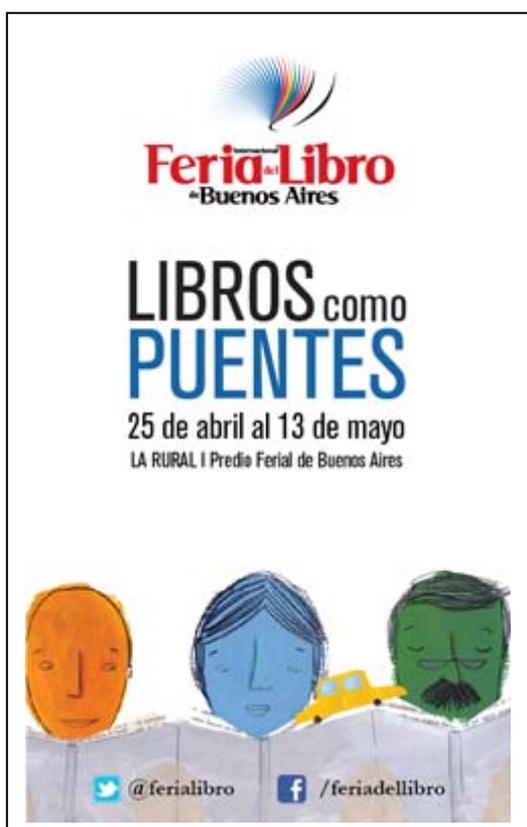
Feria se ha consolidado a través de los años y hoy en día es uno de los eventos culturales más importantes de América Latina.

En alusión al lema que acompaña esta edición, la Fundación reflexiona: “Los puentes unen riberas, ciudades, países. Pueden ser un simple tablón echado sobre unas rocas o una construcción que pone en juego la ingeniería más sofisticada. Duran siglos o se deshacen con la primera lluvia, pero siempre sirven para transportar a las personas de un lado al otro. A lo largo de la historia, los libros han demostrado que también son puentes fabulosos: entre abuelos y nietos, entre personas con distintas formaciones, entre ciudadanos de países distantes, entre lectores de la Edad Media y lectores del presente.

Este año, la Feria del Libro afianza los puentes que siempre tendió hacia las culturas de otros países, recibiendo como primer Invitado de Honor a una ciudad marcada por estas construcciones: Amsterdam. Por todos estos motivos, la Fundación El Libro elige como guía una imagen simbólica fuerte, que invita al público a salvar cualquier obstáculo y entrar, de lleno, al mundo de libros”.

Puede conocer más accediendo al siguiente enlace: <http://www.el-libro.org.ar/>

La Academia Argentina de Letras en la Feria del Libro 2013



Presencia editorial de la AAL

La Academia Argentina de Letras participará este año exhibiendo y vendiendo sus publicaciones en tres puestos:

- el de las Academias (Pabellón Ocre, puesto 3024)
- el de la Editorial Dunken (Pabellón Verde, puesto 823)
- el de la Editorial Santillana (Pabellón Verde, puesto 1013)

El Stand de las Academias estará integrado también por las academias nacionales de la Historia, de Bellas Artes, de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Ciencias Morales y Políticas, de Educación, de Periodismo, de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y del Tango. El espacio será compartido con la Zona de Poesía, Revistas Culturales y Libros de Provincia.

Ciclo “La lengua: herencia, pertenencia e identidad”

A realizarse los días 6, 8 y 10 de mayo. Actividad gratuita con inscripción previa.

Serán tres conferencias magistrales para reflexionar acerca de la historia del español y sus variedades de uso ya que “el sorprendente crecimiento del número de usuarios de la lengua española, la convierte en un objeto de estudio que excede la perspectiva puramente gramatical. Al tiempo que plantea el problema de cómo tratar sus variedades, admite también la consideración de su valor como símbolo político de

identidad y, en los últimos tiempos, como notable activo económico en tanto materia de enseñanza y soporte de una prolífica actividad editorial y audiovisual”.

Los coordinadores y disertantes son los académicos de la AAL José Luis Moure y Pedro Luis Barcia, presidente de nuestra institución.

La programación será la siguiente:

- lunes 6 de mayo, de 15.30 a 17.00 – Sala Alfonsina Storni.
Conferencia: “Historia de la lengua”, a cargo del Dr. José Luis Moure.
- miércoles 8 de mayo, de 15:30 a 17.00 – Sala Alfonsina Storni.
Conferencia: “El español de España y el español de América”, a cargo del Dr. José Luis Moure.
- viernes 10 de mayo, de 15:30 a 17.00 – Sala Alfonsina Storni.
Conferencia: “El español de la Argentina. Base peninsular y componentes: indigenismos, italianismos, africanismos. Las hablas populares”, a cargo del Dr. Pedro Luis Barcia.

[Más información e inscripción online al ciclo.](#)

- [Ver artículo en Terra](#)

Presentación de la obra *Los caminos de la lectura. Las bibliotecas del Libertador*, de Pedro Luis Barcia y Adela Di Bucchianico.

El acto se realizará el viernes 3 de mayo a las 20.30 en la Sala Adolfo Bioy Casares, ubicada en el Pabellón Blanco. Hablarán los autores y el Ing. Marcelo F. Benaglia, presidente de la Fundación Autopistas del Sol.

Este libro, publicado por Autopistas del Sol, es producto de una investigación sobre las bibliotecas personales que San Martín ordenó, su condición de lector, las referencias a sus libros, su vocación fundacional de bibliotecas (Mendoza, Santiago y Lima), y otros aspectos vinculados a lo librario. El contenido de estas bibliotecas se ve ilustrado en este tomo con la reproducción de más de un cuarto de millar de portadas de las obras originales. Se constituye así en un aporte único, novedoso y modelo para otro trabajo de su especie.

El título no está a la venta. Podrá ser consultado en la Biblioteca de la AAL.

Curso sobre la obra de Héctor Tizón

“La puna de Héctor Tizón: una lengua de frontera” será el curso que se dictará el lunes 29 de abril y el lunes 6 de mayo, a las 16.30, y que estará a cargo de Ruth Corcuera y Leonor Fleming. El escritor jujeño, fallecido el año pasado, fue académico correspondiente de la Academia Argentina de Letras. El curso será en la Sala Domingo Faustino Sarmiento. [Más información.](#)

El curso es uno de los siete que la Feria del Libro ofrecerá este año a cargo de destacados académicos y especialistas, y abordarán temáticas relacionadas con la literatura, la historia y el arte. Son actividades gratuitas con inscripción previa y vacantes limitadas.

Otros actos y actividades culturales en los que participarán académicos de la AAL

- Lunes 29 de abril, 15.00 (Sala Roberto Arlt): Gente de Letras. **Presentación del libro *La poesía y sus creadores***. Participan: Esther de Izaguirre, María del Mar Estrella, Enrique Bossero, Alfredo de Cicco y **Antonio Requeni**. Coordina: Marcelo Oviedo.

- Martes 30 de abril, 15.30 (Sala Leopoldo Lugones): Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales - **Academia Argentina de Letras** - Academia Nacional de Educación. **Presentación del libro *La enseñanza de la Ingeniería en el siglo XXI*, de Horacio Reggini.** Participan: Jorge Crisci, **Olga Fernández Latour de Botas** y Roberto Igarza. Coordina: Horacio Reggini.

- Viernes 3 de mayo, 14.30 (Sala Domingo Faustino Sarmiento): SADE. **Mesa redonda: “De *El Principito* a *El Joven príncipe*”.** Participan: **Antonio Requeni**, Roberto Alifano y Bertha Bilbao Richter. Coordina: Alejandro Vaccaro.

- Sábado 4 de mayo, 18.30 (Sala Jorge Luis Borges): Galerna. **Presentación del libro *Libertad o barbarie. Alegato de resistencia*, de Pablo Rossi.** Participan: el autor, Mariano Grondona, Marcos Aguinis y **Santiago Kovadloff**. Coordina: Tamara Sternberg.

- Domingo 5 de mayo, 17.30 (Sala Adolfo Bioy Casares): Instituto Literario y Cultural Hispánico. **Presentación del libro *Poemas como piedras*, de Rubén Vela.** Participan: el autor, Adolfo Pérez Esquivel, Juana Arancibia, María del Mar Gutiérrez, Miguel Marlaire, Rodolfo Relman, Roberto Saiz, **Antonio Requeni** y María Esther Vázquez. Presenta: Bertha Bilbao Richter.

- Martes 7 de mayo, 15.30 (Sala Javier Villafañe): SADE. **Presentación de *La voz inalcanzable*, de Ester de Izaguirre.** Participan: la autora, Nélide Pessagno, María Esther Vázquez, **Antonio Requeni**, Graciela Bucci, E. D’Onofrio, Nuri Escorza y Paula Mones-Ruíz. Coordina: Norberto Barleand.

- Domingo 12 de mayo, 16.00 (Sala Jorge Luis Borges): Asociación Amigos de la Educación Artística. **Espectáculo artístico: “La historia a través del arte”.** Se realizará una puesta en escena de la obra “Las glorias de San Lorenzo” -de la autoría de **Olga Fernández Latour de Botas-**, musicalizada por el Maestro Guillermo Sotes Loredó, ejecutada por un grupo musical y vocal de alrededor de quince instrumentistas dirigidos por la Prof. Marcia Vanina Müller y la Lic. Marta Andreoli y con la actuación de diez bailarines, alumnos de la Lic. Fernanda Catarraso. Coordinación de la puesta: Lic. Josefina del Solar.

- Domingo 12 de mayo, 17.30 (Sala Victoria Ocampo): Grupo Editorial Planeta. **Presentación del libro *La extinción de la diáspora judía*, de Santiago Kovadloff.** Presentan: Sergio Bergman y Carlos Pagni.

- Fecha a determinarse: **Taller en el Espacio Infantil: “Tesoros de los cuatro Juanes”.** Comisión de Educación de la Academia Nacional de la Historia. Participación de **Olga Fernández Latour de Botas**.

(fuente: programa general de actividades según informa la página de la Feria del Libro en Internet):

NOTICIAS ACADÉMICAS

Nuevos académicos correspondientes: Luis Poenitz y Gonzalo Santonja

En la sesión n.º 1348 del 11 de abril, fueron elegidos dos nuevos miembros correspondientes de la Academia Argentina de Letras. Uno residente en el país, el Dr. Luis Poenitz, correspondiente por la provincia de Entre Ríos; y otro residente en el extranjero, el Dr. Gonzalo Santonja, correspondiente por España.

Luis Poenitz



Nació en Villaguay, Entre Ríos, el 23 de noviembre de 1956. Cursó estudios en España: por la Universidad Pontificia de Salamanca es licenciado (áreas latina, griega y hebrea, con Especialidad en Latín) y doctor en Filología Bíblica Trilingüe; y por la Universidad Civil de Salamanca, es licenciado y doctor en Filosofía y Letras. Asimismo, es profesor de Castellano, Literatura y Latín por el Instituto de Profesorado de Concordia, Entre Ríos, Argentina.

Actualmente es profesor en la Maestría de Gestión de Contenidos de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral; profesor en el Doctorado en Derecho, en la Maestría en Derecho y Magistratura Judicial y en la Maestría en Propiedad intelectual de la Facultad de Derecho de la Universidad Austral (en asignaturas relacionadas con la expresión escrita y oral); y profesor de asignaturas varias en el Instituto de Profesorado “Concordia”, en Entre Ríos.

Trabajó en la Universidad del Norte “Santo Tomás de Aquino”, en la Universidad Católica de Salta (sede Buenos Aires), en la Universidad del Salvador, en varios colegios secundarios de Buenos Aires y en el Instituto de Profesorado y Bachillerato Humanista Moderno de Concordia.

Es autor de muchos artículos en obras colectivas y de publicaciones literarias y de investigación. Ha participado en numerosos congresos, jornadas, cursos y conferencias en toda la Argentina, España y otros países.

En carácter de delegado por la provincia de Entre Ríos para la Academia Argentina de Letras, publicó tres artículos en el *Boletín de la Academia Argentina de Letras*: “Dos estudios sobre San Isidoro de Sevilla”, en el Tomo LXXIII, enero-abril de 2008, N.ºs 295-296; “Visión del Infierno en obras literarias escogidas”, en el Tomo LXXIV, mayo-agosto de 2009, N.ºs 303-304; y “César Iglesias Paz: un dramaturgo entrerriano en Buenos Aires”, en el Tomo LXXV, mayo-agosto de 2010, N.ºs 309-310. Además se le han encomendado tareas como la edición del *Diccionario de gentilicios entrerrianos* y la investigación léxica de los entrerrianismos de uso en el habla de esa provincia, material que será procesado para la próxima edición del *Diccionario del habla de los argentinos*.



Nació en la ciudad española de Béjar, Salamanca, en 1952. Es experto en patrimonio bibliotecario y bibliográfico. Es catedrático de Literatura Española en el Departamento de Filología Hispánica II de la Universidad Complutense, cuenta con cinco sexenios de actividad investigadora reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora (1978-83, 1984-89, 1990-95, 1996-2001 y 2002-07) y desempeña desde su constitución (mayo de 2002) el cargo de director de la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, habiendo organizado o intervenido en más de trescientos congresos y reuniones científicas, así en España como en Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica.

Ha publicado más de veinte libros de ensayo e investigación, obras por las que ha obtenido, entre otros, los siguientes premios:

Ortega y Gasset (1990), Nacional de Ensayo (1995), Teresa de Ávila (1997) y Castilla y León de las Letras (1997). Es autor de ciento cincuenta artículos de investigación o ponencias. Ha impulsado diversas iniciativas editoriales y es columnista de *El Norte de Castilla*, *Gaceta de Salamanca* y periódicos de Promecal y colaborador asimismo en *El Cultural de El Mundo* y en diversos medios nacionales e internacionales.

Creó y dirige en el ILCYL un centro de altos estudios sobre las lenguas romances y los orígenes del castellano, distinguido por el Ministerio de Industria con un Plan Avanza, que mantiene dos líneas esenciales de investigación y coedita con la Real Academia Española: a) las pizarras visigodas, que documentan la lengua hablada en Hispania entre los siglos VI y VIII; b) sobre los cartularios castellanos y leoneses.

Fundéu BBVA: la prensa argentina es muy creativa para idear nuevas palabras

En declaraciones a la agencia española de noticias EFE, la delegada de la Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) en la Argentina, Mgtr. Gabriela Pauer -subdirectora del Departamento de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas de la Academia Argentina de Letras-, reflexionó sobre la situación lingüística de los medios de comunicación argentinos. Fue con motivo de la presentación en Buenos Aires del libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*.

La magíster Gabriela Pauer destacó rasgos positivos como el afán creciente de los periodistas argentinos por evitar errores lingüísticos, y negativos como el abuso de los extranjerismos, el uso frecuente del condicional en lugar del subjuntivo (“serían” por “fueran” o “habría” por “hubiera”) y el “queísmo”.

[Lea la nota completa.](#)

Sesión ordinaria: Homenaje a Ana María Barrenechea en el centenario de su nacimiento

En la sesión ordinaria de académicos del jueves 11 de abril, la académica Norma Carricaburo leyó su comunicación en homenaje a Ana María Barrenechea a cien años de su nacimiento.

Ana María Barrenechea fue una escritora, lingüista y crítica literaria argentina que nació el 6 de marzo de 1913 y falleció el 4 de octubre de 2010. Fue miembro de la

Comisión Asesora en Filología del CONICET entre 1964 y 1966 y luego de 1984 a 1987. Entre 1967 y 1974 formó parte del “Proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades iberoamericanas y de la Península Ibérica”, que había nacido en el Segundo Simposio del Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas (PILEI), en 1964. La obra *Léxico del habla culta de Buenos Aires* publicada por la Academia Argentina de Letras fue una de las materializaciones de este proyecto.

Fue miembro de la Real Academia Española y de otras instituciones como la Asociación Internacional de Hispanistas, la cual presidió entre 1977 y 1980 siendo la primera mujer en ocupar ese cargo en dicha asociación. Desde 1980 se convirtió en presidenta de honor. Entre 1985 y 2002 fue la directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Allí editó la revista *Filología*.



Entre otros premios y distinciones, en 1984 recibió el Premio Internacional “Amado Alonso” otorgado por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, en 1986 el Premio Konex de Platino en Lingüística y Filología, en 1986 el Diploma al Mérito Konex en Lingüística y Filología y en 1994 el Premio Esteban Echeverría por ensayo, otorgado por Gente de Letras.

Fundéu BBVA en la Argentina

fundéu BBVA

La Fundación del Español Urgente (Fundéu BBVA) en la Argentina y la Academia Argentina de Letras ofrecen al lector una serie de “pastillas lingüísticas” en forma de recomendaciones idiomáticas sobre términos ligados a la actualidad argentina. Quienes deseen mejorar su nivel de calidad lingüística, pueden hacerlo accediendo al siguiente enlace: <http://www.lettras.edu.ar/fundeu/>

Los títulos de las últimas recomendaciones publicadas en esa sección de la página web de la AAL son los siguientes:

- “el maratón” y “la maratón”, formas adecuadas
- “precariado”, neologismo válido
- “hacer evolucionar el auto”, no “evolucionarlo”
- se pronostica el resultado de un partido, pero no de un sorteo
- “giras” y “presentación itinerante”, alternativas a “road show”
- “toples”, adaptación de “topless”
- “se ficha a un jugador”, no se lo “firma”
- “multa económica” es una construcción redundante
- “línea roja”, uso correcto
- “ecuménico” e “interreligioso” no son sinónimos
- “pero” con coma, usos apropiados
- “procesionar” es un verbo adecuado en español
- “dar que hablar”, sin tilde en “que”

- Semana Santa, mayúsculas y minúsculas
- “milmillonario”, mejor que “billionario”

La Academia en You Tube



Últimos videos publicados en el canal de la AAL en You Tube (<http://www.youtube.com/canalaal>):

Actos públicos en la AAL

- Un video del acto del jueves 11 de abril en el salón “Leopoldo Lugones” en el que Fundéu BBVA y la AAL presentaron públicamente el libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*.



[Acceda al video.](#)

- Dos videos del acto del jueves 13 de diciembre de 2012 en el salón “Leopoldo Lugones” en el que la Junta de Castilla y León presentó públicamente la película documental “Volver: Una historia de los emigrantes castellanos y leoneses en la Argentina”.



[Acceda al primer video.](#)

[Acceda al segundo video.](#)



La Academia y los académicos, ayer y hoy

La vicepresidenta Alicia Zorrilla, en Mendoza

La vicepresidenta de la Academia Argentina de Letras, académica Alicia María Zorrilla, estará en Mendoza, invitada por el Colegio de Traductores Públicos de la Provincia de Mendoza y la Escuela Superior de Lenguas Extranjeras de la Universidad del Aconcagua, para dictar el curso “Dudas lingüísticas en la traducción al español”.

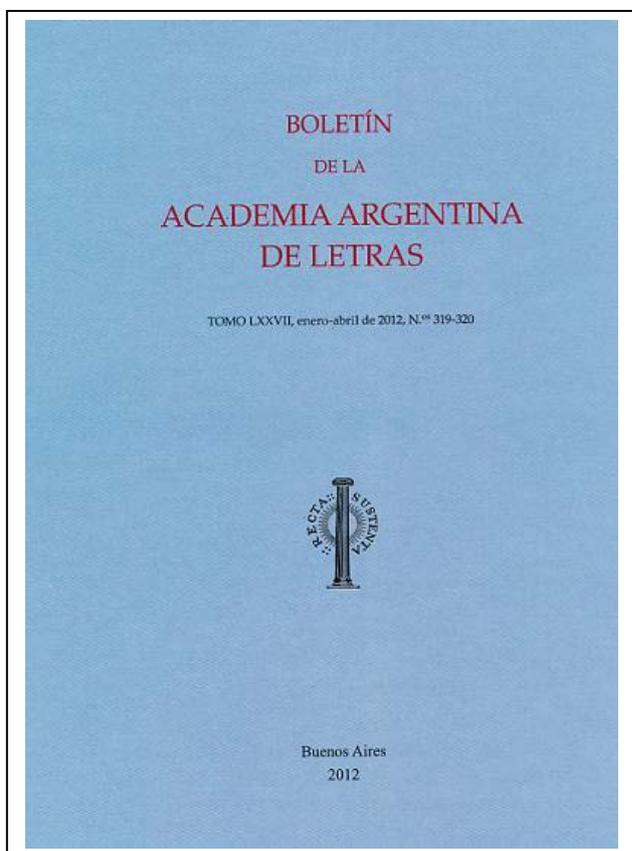
La actividad será el jueves 25 de abril en la universidad mendocina, y está dirigida a profesores y traductores de lenguas extranjeras, profesores de lengua española, periodistas, editores y comunicadores sociales.

[Más información.](#)

NOVEDADES EDITORIALES

(conozca las últimas publicaciones de la AAL editadas ingresando [aquí](#))

Boletín de la AAL N.ºs 319-320



OBRA PUBLICADA POR LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS Y DISTRIBUIDA DESDE LA OFICINA DE COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES.

En la sesión ordinaria del jueves 11 de abril se presentó oficialmente el *Boletín de la Academia Argentina de Letras. Tomo LXXVII, enero-abril de 2012, N.ºs 319-320.*

Este número incluye los discursos del acto público por el Día del Idioma celebrado en la Feria del Libro, así como los de la presentación de la *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología.* Además, contiene artículos escritos por Pedro Luis Barcia, Alicia María Zorrilla, María Rosa Calás de Clark, Bruno Rosario Candelier, José Güich Rodríguez y

Lucía Piossek Prebisch; una comunicación leída en sesión por Noemí Ulla; y una crónica de Pedro Luis Barcia en homenaje a Aledo Luis Meloni.

NOVEDADES GENERALES DE LA LENGUA

El español en la Argentina y el mundo

La Comisión Permanente de la ASALE comienza sus reuniones en Madrid

La Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) ha comenzado oficialmente sus sesiones de trabajo de este curso, que estarán



dedicadas a la próxima edición del *Diccionario de la lengua española*, que se publicará en 2014.

Las reuniones, como es habitual, se celebrarán en Madrid, en la sede de la Secretaría General de la ASALE, ubicada en dependencias de la Real Academia Española.

[Más información en la página web de la ASALE.](#)

Un premio de la ANLE a la difusión de la lengua y cultura hispánicas en EE.UU.

Este año la Academia Norteamericana de la Lengua Española entregará el primer *Premio Nacional de la ANLE “Enrique Anderson Imbert”*, cuyo ganador será elegido por un jurado que quedó constituido en diciembre de 2012.

El galardón fue establecido con la finalidad de reconocer la trayectoria de vida profesional de quienes han contribuido con sus estudios, trabajos y/u obras al conocimiento y difusión de la lengua y la cultura hispánicas en los Estados Unidos. Las características del premio y sus aspectos funcionales pueden consultarse en la sección de eventos de la [página web de la ANLE](#). Para la primera edición, correspondiente a 2012-2013, el plazo para presentar candidaturas será el 31 de mayo del corriente año, mientras que las futuras se ajustarán al calendario establecido en las [normas respectivas](#).

La ANLE invita a toda la comunidad académica en EE.UU., a la de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) y a instituciones asociadas a presentar las candidaturas que estimen pertinentes teniendo en cuenta que el galardón se otorgará solamente a personas residentes en los EE.UU. Las consultas o pedidos de información complementaria pueden dirigirse a PremioAndersonImbert@anle.us.



Academia Argentina de Letras

T. Sánchez de Bustamante 2663
C1425DVA – Buenos Aires
Argentina
Tel.: (011) 4802-3814 / 7509

Periodicidad del BID: quincenal
ISSN 2250-8600