

# Clásicos ASALE



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA  
LENGUA ESPAÑOLA



La colección **Clásicos ASALE** tiene por finalidad la edición de estudios y ensayos que hicieron historia duradera en el desarrollo del conocimiento de la lengua española general o regional y en el progreso de la investigación literaria.

Cada uno de los textos escogidos estará acompañado de una presentación que subraye los méritos históricos de las piezas editadas. También se enmarcará en el contexto teórico del que formó parte, con la finalidad de explicar la significación del documento para los estudiosos y lectores del presente. La colección, coordinada por el secretario general de la ASALE, Francisco Javier Pérez, se publica gracias al apoyo de la Fundación José Manuel Lara.



Clásicos ASALE

## Títulos publicados

*¿Qué es un americanismo?*

de José Pedro Rona

*El diccionario que deseamos*

de Ramón Menéndez Pidal

*El castellano de España y el castellano de América*

de Ángel Rosenblat

*El problema argentino de la lengua*

de Amado Alonso

*Hamlet. Ensayo crítico*

de Eugenio María de Hostos

*Dos perspectivas americanas*

de Marcos A. Morínigo



## José Pedro Rona

Dialectólogo uruguayo nacido en la antigua Checoslovaquia, José Pedro Rona (1923-1974) desarrolló una de las más brillantes carreras sobre el estudio de español americano que se recuerden. Su ensayo *¿Qué es un americanismo?* fue considerado a partir de su publicación, en 1969, un texto de culto en toda Hispanoamérica por su propuesta de una dialectología moderna, sustentada en la diferenciación y cuestionamiento tradicional de los conceptos americanismo y regionalismo.

La edición está al cuidado del discípulo de Rona y miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay Adolfo Elizaincín.



## Ramón Menéndez Pidal

Maestro de la filología, Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) dedica su larga y productiva vida al estudio de los orígenes de la lengua española. En *El diccionario que deseamos*, el maestro despliega su amplio saber sobre los diccionarios y promueve, a partir de una crítica firme y amable a la vez, las claves para alcanzar la elaboración perfecta de estas obras.

La edición está al cuidado del lexicógrafo y académico de la Real Academia Española Pedro Álvarez de Miranda.



## Ángel Rosenblat

Dialectólogo, lexicógrafo e historiador venezolano-argentino nacido en Polonia, Ángel Rosenblat (1902-1984) es considerado el fundador de la moderna lingüística en Venezuela y uno de los maestros imprescindibles de la filología hispanoamericana. *El castellano de España y el castellano de América* es pieza clave en la concepción de una lingüística diferencial que haga comprensible el sentido unitario y diverso de la lengua española y el papel activísimo que juega el español americano en la fragua de la lengua a partir del siglo XV.

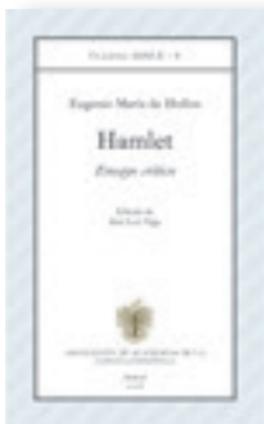
La edición está al cuidado del lexicógrafo y académico venezolano Francisco Javier Pérez, secretario general de la ASALE.



## Amado Alonso

Lingüista, filólogo, crítico y gramático hispano-argentino, Amado Alonso (1896-1952) representa el modelo complejo del moderno estudioso del lenguaje. Sistemático, creativo, innovador, sabio y artista, se le debe la constitución de la primera gran escuela internacional de lingüística en suelo americano: el Instituto de Filología, en la Universidad de Buenos Aires. *El problema argentino de la lengua*, pieza maestra de la estilística española, traza el recorrido de la diferenciación como método de investigación lingüística.

La edición está al cuidado del latinista y miembro de la Academia Argentina de Letras Pablo Cavallero.



## Eugenio María de Hostos

Filósofo, escritor, sociólogo y educador, el puertorriqueño Eugenio María de Hostos (1839-1903) ostenta, junto a otros sabios de América (Bello, Rodríguez, Montalvo, González Prada, Varona, Martí, Rodó), el título de patriarca del pensamiento hispanoamericano. *Hamlet. Ensayo crítico* es uno de los ensayos más notables escritos durante el siglo XIX, en donde la figura del personaje shakespeariano cobra sentido como símbolo de rebelión, independencia y justicia.

La edición está al cuidado del escritor y director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española José Luis Vega.



## Marcos A. Morínigo

Filólogo y lexicógrafo, el paraguayo-argentino Marcos A. Morínigo (1904-1987) es considerado como una de las figuras clave de la lingüística hispanoamericana del siglo XX. *Dos perspectivas americanas* reúne tres estudios sustantivos: «América en España en el siglo XVI», «América en el instrumental retórico del siglo XVI» y «Difusión del español en el noroeste argentino». Fundamentales los dos primeros para la historia del español americano y clave el tercero para el estudio del segmento indígena en el español argentino.

La edición está al cuidado del lingüista y exdirector de la Real Academia Española José Manuel Blecuá.



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA  
LENGUA ESPAÑOLA

C/ Felipe IV, 4 28014 (28071) Madrid  
34 91 420 14 78  
[asale.org](http://asale.org) [Twitter.com/asaleinforma](https://twitter.com/asaleinforma)  
[Facebook.com/ASALE](https://facebook.com/ASALE)

Con la colaboración de

