

Cosmos y caos en la sintaxis mediática y el trabajo de la Academia Argentina de Letras

Nuestro trabajo versará sobre cómo se maltrata la lengua en todos los ámbitos profesionales, cómo la negligencia se renueva de continuo. Y los que lo hacen no toman conciencia de que su cuidado es responsabilidad de todos, no solo de los profesores de Lengua. A pesar de su indiscutible protagonismo, pues sin palabras no somos, su consideración ocupa el segundo, el tercero o el cuarto lugar en la escala axiológica de muchos hablantes, que, evidentemente, dedican poco tiempo a su estudio por juzgarlo innecesario. A causa de esto, una de las preocupaciones de la Academia Argentina de Letras —siempre alerta al respecto— es, pues, la indiferencia con que se habla y se escribe en los medios de comunicación (radio, televisión, Internet), precisamente, porque ya no se usa una sintaxis fluida, sino inconclusa, laberíntica, quebrada, que ni salvan los puntos suspensivos. Al escribir mal, al elegir mal las palabras, se mutilan los significados o se duplican para que el oyente y el lector elijan el que más les convenga o entiendan lo que deseen. En síntesis, no se repara en que el mensaje debe comunicar la verdad. Ante este hecho, la Academia pone a disposición de todos los medios su servicio de consultas escritas y telefónicas, su acervo bibliográfico especializado y su constante asesoramiento, con el que enseña a reflexionar sobre el uso de la lengua española.

Alicia Zorrilla