

RESEÑAS

<p>BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS 2010 a 2019</p>

Disponibles en la sede de la Academia

Por compras con envío a domicilio u otras consultas, escribir a publicaciones@aal.edu.ar

[[Volver al catálogo general de publicaciones de la AAL,](#)
[con el precio de los libros](#)]

[Boletín de la AAL N.ºs 333-334 a 339-340](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 319-320](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 331-332](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 317-318](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 329-330](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 315-316](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 327-328](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 313-314](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 325-326](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 311-312](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 323-324](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 309-310](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 321-322](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 307-308](#)

BAAL 333-334 a 339-340

**Boletín de la AAL. Tomo LXXX,
333-334, enero-junio de 2015
335-336, julio-diciembre de 2015
337-338, enero-junio de 2016
339-340, julio-diciembre de 2016**

Autor: AA.VV.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2019

Edición impresa:

491 p.

Edición digital:

[Disponible para su lectura en línea y para descargar](#)

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores o sobre literatura leídas en las sesiones ordinarias o públicas

- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

SUMARIO

ENERO-JUNIO DE 2015, N^{OS} 333-334

RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO RAFAEL FELIPE OTERIÑO

Kovadloff, Santiago, *Oyente de lo indecible*. Discurso de bienvenida.

Oteriño, Rafael Felipe, *El misterio de ser conmovidos por las palabras*.

RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO SANTIAGO SYLVESTER

Requeni, Antonio, *Incorporación académica de Santiago Sylvester*.

Sylvester, Santiago, *Qué es hoy la tradición*.

ARTÍCULOS

Fernández Latour de Botas, Olga, *León Benarós: Poeta glosador del siglo XX*.

Zamboni, Olga, *Memoria y artes verbales*.

Calás de Clark, María Rosa, *Adán Quiroga. A ciento diez años de su fallecimiento*.

Salerno, María Paula, *Del ambiente melancólico a la acción literaria. Los años 40 en la ciudad de La Plata: el caso de la revista Teseo*.

COMUNICACIONES

Ulla, Noemí, *La invención de otra realidad. A cincuenta años del fallecimiento de Felisberto Hernández*.

Modern, Rodolfo, *Transformación o metamorfosis*.

Sylvester, Santiago, *Cincuenta años de Imágenes y conversaciones, de Jorge Calvetti*.

Sylvester, Santiago, *En la muerte de Carlos Hugo Aparicio*.

Costa Picazo, Rolando, *Nathaniel Hawthorne*.

Requeni, Antonio, *León Benarós, entre el canto popular y la poesía metafísica*.

NECROLÓGICAS

Cruz, Jorge, *Rodolfo Godino*.

RESCATE DE NAUFRÁGOS

Requeni, Antonio, *Pablo Rojas Paz, narrador y ensayista*.

NOTICIAS

JULIO-DICIEMBRE DE 2015, N^{OS} 335-336

SESIÓN PÚBLICA DE HOMENAJE POR EL CINCUENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN *LOS DOMINGOS DEL PROFESOR. EL GATO DE CHESIRE*, DE ENRIQUE ANDERSON IMBERT

Cruz, Jorge, *Las nostalgias del profesor*.

Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras

Oteriño, Rafael Felipe, *Cortázar en Mendoza*, por Jaime Correas.

Correas, Jaime, *¿Por qué Cortázar, por qué Mendoza?*

SESIÓN PÚBLICA DE RECONOCIMIENTO AL ACADÉMICO DE NÚMERO ANTONIO REQUENI. CINCUENTA AÑOS DE SU OBRA *MANIFESTACIÓN DE BIENES*

Oteriño, Rafael Felipe, *La poesía de Antonio Requeni: Una manifestación de bienes*.

Sylvester, Santiago, *El poeta desobediente*.

Requeni, Antonio, *Agradecimiento*.

ARTÍCULOS

Fernández Latour de Botas, Olga, *Flores argentinas para la palma de Santa Teresa de Ávila*.

Fernández, César Aníbal, *El canto mapuche*.

COMUNICACIONES

Cruz, Jorge, *Historia y novela románticas: Vicente Fidel López*.

Requeni, Antonio, *Recuerdos de Gloria Alcorta*.

Costa Picazo, Rolando, *James Joyce*.

Cruz, Jorge, *Eugène Labiche y el gas hilarante*.

Costa Picazo, Rolando, *Virginia Woolf para la Academia: Virginia Woolf y la crítica*.

Cavallero, Pablo A., *Aristófanes, dos mil cuatrocientos años después*.

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los Argentinos" entre julio y diciembre de 2015.

NOTICIAS

ENERO-JUNIO DE 2016, N^{OS} 337-338

ACTO DE HOMENAJE AL ACADÉMICO DE NÚMERO RODOLFO GODINO

Moure, José Luis, *Palabras de apertura leídas por el Secretario general*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Leer Godino*.

Anadón, Pablo, *Un diario austero y conmovido de la mente*.

GALICIA EN LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS – XUNTA DE GALICIA

CONCURSO LITERARIO «GALICIA ENTRE NOSOTROS»

Zorrilla, Alicia María, *Palabras de saludo del Jurado*.

FERIA DEL LIBRO. DÍA DEL IDIOMA

Kovadloff, Santiago, *Carta a un viejo poeta*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Sobre ecos cervantinos en la poesía argentina*.

Ulla, Noemí, *Borges: el idioma, poemas a los poetas*.

ARTÍCULOS

Calás de Clark, María Rosa, *La retórica del cuento en Luis Alberto Taborda*.

COMUNICACIONES

Oteriño, Rafael Felipe, *El poeta de Alejandría*.

Posse, Abel, *Enrique Molina. Poeta existencial y pagano*.

Reggini, Horacio, *Centro de Artes, Cultura y Difusión Tecnológica en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires*.

Costa Picazo, Rolando, *Henry James*.

NECROLÓGICAS

Moure, José Luis, *El Presidente de la Academia Argentina de Letras despidió al académico Rodolfo Modern*.

Requeni, Antonio, *Querido Rodolfo*.

Moure, José Luis, *Noemí Ulla (1938-2016)*.

NOTICIAS

JULIO-DICIEMBRE DE 2016, N^{OS} 339-340

SESIÓN PÚBLICA DE HOMENAJE A RUBÉN DARÍO EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO

Requeni, Antonio, *Rubén Darío, a cien años de su muerte*.

Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras

Teuco Castilla, Leopoldo, *Palabras de agradecimiento*.

Entrega del Premio Anual Academia Argentina de Letras a los egresados de la carrera de Letras (2013-2014)

Bullrich, Esteban, *Palabras del señor Ministro de Educación y Deportes de la Nación*.

ARTÍCULOS

Rivas, José Andrés, *Borges, el trasgresor*.

COMUNICACIONES

Sylvester, Santiago, *La poesía del noroeste a fines del siglo XX*.

Costa Picazo, Rolando, *Otelo, el moro de Venecia*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Czeslaw Milosz: un testimonio poético del siglo XX*.

Requeni, Antonio, *Jorge Calvetti, poesía y amistad*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *La palabra y su tiempo en la historia de nuestra Independencia*.

Cruz, Jorge, *Murena y el sueño de la razón*.

Lois, Élica, *Borges y la reescritura*.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 331-332](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXIX, julio-diciembre de 2014, N.ºs 331-332

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores o sobre literatura leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca "Jorge Luis Borges" de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2017

237 p.

SUMARIO

PRESENTACIÓN DE LA VIGESIMOTERCERA EDICIÓN DEL *DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA*

Moure, José Luis, *Presentación de la 23.ª edición del Diccionario de la lengua española.*

Blecuá, José Manuel, *Palabras del director de la Real Academia Española.*

Díaz, Alberto, *Presentación del Diccionario de la lengua española, vigesimotercera edición.*

HOMENAJE A JULIO CORTÁZAR EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. ENTREGA DEL PREMIO LITERARIO Y PREMIO ANUAL ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

Requeni, Antonio, *Cien años de Julio Cortázar.*

Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras

Cruz, Jorge, *María Granata.*

ARTÍCULOS

Rigatuso, Elizabeth M., *Cuestiones de variación lingüística en un sistema de tratamientos del español de la Argentina. El español bonaerense 2: cambios momentáneos de tratamiento pronominal y esquemas innovadores.*

COMUNICACIONES

Cruz, Jorge, *Eduardo Wilde, autobiográfico.*

Zorrilla, Alicia María, *150.º aniversario del nacimiento de don Miguel de Unamuno (1864-1936). Centenario de la publicación de Niebla*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Miradas actuales sobre Marcel Proust*.

Costa Picazo, Rolando, *En el aniversario de Shakespeare*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Escribir poesía*.

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los Argentinos” entre julio y diciembre de 2014.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

ÍNDICE DEL TOMO LXXIX (2014)

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BAAL 329-330

Boletín de la AAL. Tomo LXXIX, enero-junio de 2014, N.ºs 329-330

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2016

253 p.

SUMARIO

ARTÍCULOS

Zorrilla, Alicia María, *Centenario de la publicación de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.*

Carricaburo, Norma, *Las mujeres ya saben leer. La novela sentimental francesa en las primeras obras de César Duáyen.*

Fernández Latour de Botas, Olga, *De Módena con amor. Tesoros de las lenguas americanas en los códices de la Biblioteca Estense.*

Calás de Clark, María Rosa, *La función poética en el Facundo de Sarmiento.*

Rigatuso, Elizabeth M., *Cuestiones de variación lingüística en un sistema de tratamientos del español de la Argentina. El español bonaerense 1: extensiones metafóricas de términos de parentesco filiales.*

Colantoni, Laura, *La variación prosódica en el español de la Argentina.*

Yates, Donald A., *Viaje mágico: una biografía de Borges.*

COMUNICACIONES

Modern, Rodolfo, *Jorgelina Loubet: una semblanza, una devoción.*

Ulla, Noemí, *Centenario de Adolfo Bioy Casares.*

Cruz, Jorge, *Hombres y mujeres de Roberto Cossa.*

Kovadloff, Santiago, *Informe Pessoa. A cien años del nacimiento de la heteronomía.*

Carricaburo, Norma, *Vicente Martínez Cuitiño y su ubicación en el teatro rioplatense.*

Costa Picazo, Rolando, *París era una fiesta (A moveable feast).*

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los Argentinos" entre marzo y junio de 2014.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras.*

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 327-328](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXVIII, julio-diciembre de 2013, N.ºs 327-328

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)

- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2014

191 p.

SUMARIO

RECEPCIÓN DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE GONZALO SANTONJA GÓMEZ-AGERO

Cabezón, Julia Hernando, *Palabras de bienvenida*.

Barcia, Pedro Luis, *Presentación del académico Gonzalo Santonja*.

Santonja Gómez-Agero, Gonzalo, *La verdad, amigo Sancho*.

HOMENAJE A LA ACADÉMICA CELINA SABOR DE CORTAZAR EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Moure, José Luis, *Palabras de apertura*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Evocación de la académica Celina Sabor de Cortazar*.

ARTÍCULOS

Calás de Clark, María Rosa, *Dos cartas, un libro y un recuerdo para Federico Peltzer*.

Conde, Oscar, *Macedonio y Borges en la Perla del Once*.

Sorrentino, Fernando, *Algunas reminiscencias hispánicas en el Martín Fierro*.

COMUNICACIONES

Cruz, Jorge, *Gregorio de Laferrère, la pura teatralidad*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *La profunda huella de Augusto Raúl Cortázar en la Universidad Católica Argentina*.

Costa Picazo, Rolando, *Aldous Huxley (1894-1963)*.

Zorrilla, Alicia María, *Ricardo Eufemio Molinari. La silenciosa escritura del silencio*.

Cruz, Jorge, *El alma de la montaña. En el sesquicentenario del nacimiento de Joaquín V. González*.

Carricaburo, Norma, *Lucio Victorio Mansilla, una vida entre dos mundos*.

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los Argentinos” entre julio y diciembre de 2013.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

ÍNDICE DEL TOMO LXXVIII (2013)
PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BAAL 325-326

Boletín de la AAL. Tomo LXXVIII, enero-junio de 2013, N.ºs 325-326

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca "Jorge Luis Borges" de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2014

229 p.

SUMARIO

PRESENTACIÓN DE *THE WASTE LAND* (T. S. ELIOT), DE ROLANDO COSTA PICAZO

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura*.

Costa Picazo, Rolando, *Eliot y Pound*.

HOMENAJE AL ACADÉMICO RODOLFO MODERN AL CELEBRARSE EL CINCUENTENARIO DE SU PUBLICACIÓN *DISTANCIADO CIELO*

Oteriño, Rafael Felipe, *Del conocer y del interrogar: sobre la poesía de Rodolfo Modern*.

Requeni, Antonio, *Los noventa años de Rodolfo Modern*.

ARTÍCULOS

Carricaburo, Norma, *Laberintos y jardines de escritura y rescritura. Michel Lafon: Una vida de Pierre Menard*.

Martorell de Laconi, Susana, *La literatura epistolar. Cartas entre Belgrano y Güemes*.

Zamboni, Olga, *Letras de frontera*.

Calás de Clark, María Rosa, *¿Quién olvidó las estrellas? Ángel María Vargas en la narrativa riojana*.

Parada, Alejandro E. y Enrique C. Rodríguez, *Cuando "Martín Fierro" llegó a Azul. El catálogo de la colección martinfierrista de Bartolomé J. Ronco*.

COMUNICACIONES

Carricaburo, Norma Beatriz, *Ana María Barrenechea, a cien años de su nacimiento*.

Requeni, Antonio, *Recordando a Ramón Gómez de la Serna*.

Costa Picazo, Rolando, *Una pelea de amante con el mundo: Robert Frost*.

NECROLÓGICAS

Requeni, Antonio, *La muerte de Horacio Armani. Palabras de despedida*.

Moure, José Luis, *La muerte de José Edmundo Clemente. Palabras de despedida*.

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los Argentinos" entre marzo y junio de 2013.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 323-324](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXVII, septiembre-diciembre de 2012, N. os 323-324

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de

académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca "Jorge Luis Borges" de la Academia.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2014

257 p.

SUMARIO

RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO ABEL POSSE

Barcia, Pedro Luis, *Discurso de recepción de don Abel Posse.*

Posse, Abel, *Literatura en tiempos de crisis.*

HOMENAJE A MANUEL GÁLVEZ EN EL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE

Barcia, Pedro Luis, *Manuel Gálvez (1882-1962), en el cincuentenario de su muerte.*

Carricaburo, Norma Beatriz, *Manuel Gálvez y la Academia Argentina de Letras.*

Gálvez, Lucía, *La Argentina de Manuel Gálvez.*

PRESENTACIÓN DE LA ANTOLOGÍA 25 POETAS ARGENTINOS CONTEMPORÁNEOS. POESÍA TRADICIONAL (CLÁSICOS Y NEOCLÁSICOS)

Barcia, Pedro Luis, *Presentación de la Antología.*

Prins, Arturo, *25 poetas argentinos contemporáneos. Poesía tradicional (clásicos y neoclásicos). Antología. Ediciones Papiro, Fundación SALES.*

Requeni, Antonio, *Regreso a los clásicos.*

ARTÍCULOS

Fernández Latour de Botas, Olga, *El hombre de la llanura y su espíritu de libertad. Con particular referencia a la poesía popular argentina.*

Cavallero, Pablo A., *La acentuación "antietimológica" como recurso de oposición del sistema verbal frente al nominal en español.*

Calás de Clark, María Rosa, *Sobre gentilicios riojanos.*

Zayas de Lima, Perla, *Claudio Martínez Payva, un dramaturgo del peronismo.*

Bertone, Laura, *El oficio y el arte de interpretar. En torno a las emociones y a los implícitos. Uno de los legados de Emilio A. Stevanovitch sobre el que vale la pena reflexionar.*

Ramallo de Perotti, María del Rosario, *Las expresiones mendocinas destinadas al almacén de palabras virtuales.*

COMUNICACIONES

Costa Picazo, Rolando, *Henry David Thoreau. Homenaje a 150 años de su muerte.*

Costa Picazo, Rolando, *Introducción a William Faulkner. Homenaje a 50 años de su muerte.*

Costa Picazo, Rolando, *La traducción de Faulkner al castellano.*

Cruz, Jorge, *Strindberg o la lógica del sueño. En el centenario de su muerte.*

Requeni, Antonio, *Evaristo Carriego en el centenario de su muerte.*

RESCATE DE NÁUFRAGOS

Requeni, Antonio, *Jacinto Grau, un caso de injusticia literaria.*

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los Argentinos” entre septiembre y diciembre de 2012.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

ÍNDICE DEL TOMO LXXVII (2012)

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BAAL 321-322

Boletín de la AAL. Tomo LXXVII, mayo-agosto de 2012, N.ºs 321-322

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2013

202 p.

SUMARIO

RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO RODOLFO GODINO

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura*.

Modern, Rodolfo, *Presentación de Rodolfo Godino, miembro de número de la Academia Argentina de Letras*.

Godino, Rodolfo, *Memoria fraterna de H. A. Murena*.

PRESENTACIÓN DE EMILY DICKINSON: OBLICUIDAD DE LUZ (95 POEMAS)

Barcia, Pedro Luis, *La palabra oblicua y continente: Emily Dickinson*.

Costa Picazo, Rolando, *Con motivo de la presentación de Oblicuidad de luz*.

Salzmann, Elisa, *Traducir para enseñar*.

PRESENTACIÓN DE LAS COLECCIONES DE ORESTES DI LULLO (11 tomos) Y BERNARDO CANAL FEIJÓO (11 tomos)

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura del acto de la Fundación Cultural Santiago del Estero en Buenos Aires*.

Ick, Néstor Carlos, *Bernardo Canal Feijóo*.

Dargoltz, Guillermo, *Palabras en la proyección del video*.

Rivas, José Andrés, *Vidas paralelas en una provincia lejana: Bernardo Canal Feijóo y Orestes Di Lullo*.

PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN CONMEMORATIVA DE LA ASALE DE LA CIUDAD Y LOS PERROS, DE MARIO VARGAS LLOSA

Barcia, Pedro Luis, *La ciudad y los perros, clásico de la Biblioteca de Autores Hispanoamericanos de la ASALE.*

HOMENAJE A CARLOS ALBERTO RONCHI MARCH

Cavallero, Pablo Adrián, *Nota aclaratoria.*

Ronchi March, Carlos Alberto, *Dionisio y el dios de Delfos: la imagen de lo apolíneo en la Grecia antigua.*

ARTÍCULOS

Gardes de Fernández, Roxana, *Referir y autenticar la ficcionalización de la historia. Más allá de los días de Mayo.*

COMUNICACIONES

Videla de Rivero, Gloria, Pelusón, *de Mary Francis, la autobiografía escondida de un mendocino ilustre: Frank Romero Day.*

Modern, Rodolfo, *Thomas Mann y Franz Kafka: un centenario en las letras alemanas.*

Carricaburo, Norma Beatriz, *Manuel Gálvez por sí mismo.*

Requeni, Antonio, *Cien años de Campos de Castilla, de Antonio Machado.*

RESCATE DE NÁUFRAGOS

Borges, Jorge Luis, *Prefacio en el Gran diccionario enciclopédico ilustrado Ed. Grijalbo, Barcelona, 2003.*

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los argentinos” entre mayo y septiembre de 2012.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras.*

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 319-320](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXVII, enero-abril de 2012, N. °s 319-320

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2013

274 p.

SUMARIO

DÍA DEL IDIOMA

Zorrilla, Alicia María, *La liturgia de las muletillas y el silencio*.

Cruz, Jorge, *El idioma de Bomarzo*.

Rojas Mayer, Elena M., *Multiculturalismo, enseñanza de la lengua española y turismo idiomático*.

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Díaz, Alberto, *Presentación de la obra*.

Zorrilla, Alicia María, *Presentación del tercer tomo de la Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*.

ARTÍCULOS

Barcia, Pedro Luis, *El payador, de Lugones, frente a la encuesta de Nosotros y las opiniones de Ricardo Rojas y de Borges*.

Zorrilla, Alicia María, *La escritura jurídica: ¿tradición o modernidad?*

Calás de Clark, María Rosa, *Teófilo Celindo Mercado y su libro El alma de La Rioja*.

Barcia, Pedro Luis, *El español adveniente: ¿neutro?, ¿general?, ¿glocal?, ¿internacional?*

Candelier, Bruno Rosario, *La empatía cósmica en la lírica de Conny Palacios*.

Güich Rodríguez, José, *Hibridez textual en "De los reyes futuros", de Adolfo Bioy Casares*.

Piossek Prebisch, Lucía, *Leda Valladares*.

COMUNICACIONES

Ulla, Noemí, *En el cincuentenario de El lado de la sombra*.

CRÓNICA

Barcia, Pedro Luis, *Homenaje a Aledo Luis Meloni en su cumpleaños*.

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los argentinos" durante los meses de marzo y abril de 2012.

NOTICIAS

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 317-318](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXVI, septiembre-diciembre de 2011, N.ºs 317-318

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones

públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2012

277 p.

SUMARIO

HOMENAJE DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1811-2011)

Tacca, Oscar, *Facundo (Prólogo)*.

Requeni, Antonio, *Sarmiento, Camus y una sórdida historia*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *El poeta en la obra de Sarmiento*.

Caeiro, Oscar, *Sarmiento y Borges: literatura para una patria*.

Rivas, José Andrés, *Sarmiento en las letras santiagueñas*.

Lewkowicz, Lidia, *Juana Manso en la obra de Sarmiento*.

SESIÓN PÚBLICA: ENTREGA PREMIO LITERARIO Y PREMIO ANUAL ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

Zorrilla, Alicia María, *Palabras para los egresados*.

Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras

Costa Picazo, Rolando, *En ocasión del Premio de la Academia Argentina de Letras 2011*.

PRESENTACIÓN DEL TOMO III DE LAS OBRAS COMPLETAS DE JORGE LUIS BORGES (1975-1985)

Barcia, Pedro Luis, *Palabras del presidente de la Academia*.

Díaz, Alberto, *Presentación de Jorge Luis Borges, Obras completas III*.

Costa Picazo, Rolando, *Notas de Jorge Luis Borges. Obras completas III (1975-1985). Edición crítica*.

ARTÍCULOS

Candelier, Bruno Rosario, *Pensamiento, sensibilidad y creación: Vivencia de la realidad estética*.

Pauer, María Gabriela, *La nueva novela histórica*.

COMUNICACIONES

Requeni, Antonio, *Emilio Salgari a cien años de su muerte*.

Moder, Rodolfo, *Centenario de La urna de Enrique Banchs*.

Costa Picazo, Rolando, *Homenaje a Ernest Hemingway en el cincuentenario de su muerte*.

Moure, José Luis, *Ofelia Kovacci (1927-2001). A diez años de su muerte*.

CRÓNICA

Barcia, Pedro Luis, *Palabras del presidente de la AAL, al recibir el libro de poemas de Antonio Requeni, ilustrado por la artista Alda María Armagni*.

NECROLÓGICA

Martorell de Laconi, Susana, *Discurso de homenaje con motivo del fallecimiento de D. Raúl Aróz Anzoátegui*.

REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS

Voces tratadas en el seno de la comisión "Habla de los argentinos". (Reunión del 13.10.2011).

NOTICIAS

APÉNDICE DE ILUSTRACIONES

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

ÍNDICE DEL TOMO LXXVI (2011)

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BAAL 315-316

Boletín de la AAL. Tomo LXXVI, mayo-agosto de 2011, N.ºs 315-316

Incluye un DVD

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2012

167 p.

SUMARIO

RECEPCIÓN PÚBLICA. INGRESO DE LA DOCTORA NOEMÍ ULLA EN LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS COMO ACADÉMICA DE NÚMERO

Zorrilla, Alicia María, *Palabras de presentación*.

Cruz, Jorge, *Noemí Ulla en la Academia*.

Ulla, Noemí, *Huellas de oralidad en la narrativa rioplatense*.

HOMENAJE AL ACADÉMICO DE NÚMERO CARLOS ALBERTO RONCHI MARCH

Cruz, Jorge, *Carlos Alberto Ronchi March, por teléfono*.

Cavallero, Pablo A., *Investigación y docencia en la vida del profesor Ronchi March*.

HOMENAJE A DON FÉLIX COLUCCIO IN MEMORIAM (en dvd)

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura del acto en homenaje a don Félix Coluccio*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Homenaje al profesor Félix Coluccio: la ejemplaridad de un maestro*.

Evocación del padre y del abuelo, audiovisual presentado por la familia Coluccio.

El contenido de este homenaje está reproducido en el DVD adjunto.

ARTÍCULOS

Carricaburo, Norma, *La casa de papel: bibliofilia y bibliofagia*.

Fernández, César Aníbal, *El contacto español-mapuche en la Patagonia norte*.

Fernández, César Aníbal, *Las palabras grandes: hiperónimos*.

Calás de Clark, María Rosa, *Arraigo de los llanos del sur de La Rioja en la lírica de Ariel Ferraro*.

Cámpora, Magdalena, *Causalidad, narración y poema en prosa: Magnolia de Marosa di Giorgio*.

Portaluppi, Sol, *César Aira: de la mitologización de la niñez al mito del escritor*.

COMUNICACIONES

Modern, Rodolfo, *Acerca de la ironía*.

Carricaburo, Norma, *Ernesto Sábato. A un siglo de nacimiento*.

Costa Picazo, Rolando, *Tennessee Williams*.

NOTICIAS

APÉNDICE DE ILUSTRACIONES

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 313-314](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXVI, enero-abril de 2011, N.ºs 313-314

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Alicia Jurado, Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2012

264 p.

SUMARIO

PRESENTACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Díaz, Alberto, *Presentación de la Ortografía de la lengua española*.

Zorrilla, Alicia María, *Presentación de la nueva edición de la Ortografía de la lengua española*.

HOMENAJE A HORACIO CASTILLO

Zorrilla, Alicia María, *Palabras de apertura*.

Moder, Rodolfo, *Horacio Castillo. In memoriam*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Retrato íntimo*.

ARTÍCULOS

Barcia, Pedro Luis, *Groussac y la lengua española*.

Calás de Clark, María Rosa, *Lirismo y compromiso en la poesía de David Gatica*.

Martínez Astorino, Gustavo, *Acerca de lo neutro en Mandala de Horacio Castillo*.

Pauer, María Gabriela, *Cuando pica el bagre son al ñudo los candiales y los caldos de gallina: Frases y locuciones gastronómicas del español rioplatense*.

Raffo, Josefina *Por las dudas: El servicio de consultas idiomáticas de la Academia Argentina de Letras y la actualización normativa*.

Urrutia, Jorge, *El despertar del iberismo en torno a la revolución española de 1868*.

Gardes de Fernández, Roxana, *Imagen, lector modelo, aisthesis. La apropiación comunicativa del texto*.

Rodríguez Temperley, María Mercedes, *La muerte de Martín Fierro, de Leonardo Castellani: genética textual y autobiografía*.

COMUNICACIONES

Requeni, Antonio, *Centenario de José María Arguedas*.

Videla de Rivero, Gloria, *San Martín en las letras de Mendoza*.

NOTICIAS

APÉNDICE DE ILUSTRACIONES

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

[BAAL 311-312](#)

Boletín de la AAL. Tomo LXXV, septiembre-diciembre de 2010, N.º 311-312

Incluye un DVD

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Alicia Jurado, Norma Carricaburo, Rolando Costa

Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador,
Manuel Seco, Humberto López Morales
Año: 2012
201 p.

SUMARIO

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS COMPLETAS II DE JORGE LUIS BORGES (1952-1972)

Barcia, Pedro Luis, *Presentación de las Obras completas II de Borges*.

Díaz, Alberto, *Presentación de Jorge Luis Borges, Obras completas II (1952-1972), Edición crítica, anotada por Rolando Costa Picazo*.

HOMENAJE A AUGUSTO RAÚL CORTAZAR Y A BRUNO JACOVELLA (en dvd)

Barcia, Pedro Luis, *En el homenaje a Cortazar y Jacovella*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Dos centenarios*.

Fernández, Stella Maris, *Discurso*.

Jacovella, Guillermo, *Testimonio*.

Cortazar, Clara, *Augusto Cortazar (1910-1974)*. Video con imágenes en el umbral de un centenario.

Jacovella de Martini, Blanca Teresita, *Bruno Jacovella, vida y obra*. Video.

El contenido de este homenaje está reproducido en el dvd adjunto.

SESIÓN PÚBLICA: HOMENAJE A MANUEL MUJICA LAINEZ

Zorrilla, Alicia María, *Homenaje a Manuel Mujica Lainez (1910-1984)*.

Cruz, Jorge, *Manuel Mujica Lainez. Conclusiones de un centenario*.

Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras

Requeni, Antonio, *Entrega del Premio al poeta Héctor Miguel Ángeli*.

Ángeli, Héctor Miguel, *Palabras de agradecimiento*.

ARTÍCULOS

Barcia, Pedro Luis, *Las narrativas periodísticas multimedias y la lengua del ciberrelato*.

Virkel, Ana Ester, *El español oral de la Patagonia. Comunicación intercultural y conflicto lingüístico*.

Postigo de de Bedia, Ana María, *Percepciones del espacio en el período colonial*.

Cubo de Severino, Liliana, *Escrituralidad y oralidad en el modelo de producción de textos especializados*.

Parada, Alejandro E., *El libro antiguo y lo conjetural*.

Candelier, Bruno Rosario, *La conciencia del lenguaje en la enseñanza de lengua española*.

González, Javier Roberto, *La estructura ortogonal del prólogo de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo*.

COMUNICACIONES

Requeni, Antonio, *Centenario de María Luisa Bombal*.

CRÓNICA

Parada, Alejandro E., *Curaduría de la Biblioteca de la Academia Argentina de Letras en la exposición "Martín Fierro y Azul"*.

NOTICIAS

ÍNDICE ICONOGRÁFICO

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

ÍNDICE DEL TOMO LXXV

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BAAL 309-310

Boletín de la AAL. Tomo LXXV, mayo-agosto de 2010, N.ºs 309-310

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Alicia Jurado, Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2011

301 p.

SUMARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CUENTOS COMPLETOS DE EDGAR ALLAN POE

Barcia, Pedro Luis, *La recepción de Poe en la Argentina. Contribución a su estudio*.

Zuleta, Emilia de, *Del otro lado del espejo*.

Costa Picazo, Rolando, *Edgar Allan Poe en la Academia de Letras*.

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Requeni, Antonio, *Vida y pasión de Miguel Hernández*.

Requeni, Antonio, *Miguel Hernández y los poetas argentinos*.

PRESENTACIÓN DEL DICCIONARIO FRASEOLÓGICO DEL HABLA ARGENTINA. FRASES, DICHOS Y LOCUCIONES (DIFHA)

Díaz, Alberto, *Presentación*.

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (MANUAL)

Díaz, Alberto, *Presentación*.

Zorrilla, Alicia María, *La nueva gramática, para la hispanidad*.

Di Tullio, Ángela, *La Nueva gramática de la lengua española y sus desafíos*.

ARTÍCULOS

Carricaburo, Norma, *La variación acentual en el español de Buenos Aires*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Abrazo de sombras*.

Tacconi de Gómez, María del Carmen, *Génesis del nuevo paradigma de narrativa de fuente histórica en la literatura argentina*.

Poenitz, Luis, *César Iglesias Paz: un dramaturgo entrerriano en Buenos Aires*.
Marún, Gioconda, *Eduardo L. Holmberg, Lin Calél (1910): reflexión sobre el substrato pehuenche en la Argentina. Homenaje del autor al centenario de la Revolución de Mayo de 1810*.

Agresti, Mabel Susana, *La influencia de Émile Zola y las diversas formas de la enfermedad mental en el Libro extraño, de Francisco Sicardi*.

Fernández, Francisco Jesús, *Usos y construcciones coloquiales y semiformales con el verbo "hacer" en el español general*.

Arias Saravia, Leonor, *Identidad y modernidad en la perspectiva regionalista de Bernardo Canal-Feijóo*.

Candelier, Bruno Rosario, *Fundamento estético del interiorismo. Conciencia, interioridad y creación*.

COMUNICACIONES

Requeni, Antonio, *Aventura y pasión en la poesía de Enrique Molina*.

Jurado, Alicia, *Alberdi*.

Zuleta, Emilia de, *Gregorio Marañón. Cincuenta años después*.

Carricaburo, Norma, *María Rosa Lida de Malkiel (1910-1962). Evocación en el centenario de su nacimiento*.

Cruz, Jorge, *Florencio Sánchez, en su tiempo*.

Costa Picazo, Rolando, *Recordando a Samuel Langhorne Clemens ("Mark Twain"), 1835-1910, en el centenario de su muerte*.

RESCATE DE NÁUFRAGOS

Barcia, Pedro Luis, *Ingreso de Manuel Mujica Lainez a la Academia*.

NOTICIAS

ÍNDICE ICONOGRÁFICO

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BAAL 307-308

Boletín de la AAL. Tomo LXXV, enero-abril de 2010, N.º 307-308

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Carlos Alberto Ronchi March, Alicia Jurado, Gloria

Videla de Rivero, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales,
Rolando Costa Picazo
Año: 2010
258 p.

SUMARIO

RECEPCIÓN PÚBLICA: DÍA DEL IDIOMA

Cruz, Jorge, *Palabras de apertura*.

Zuleta, Emilia de, *El poder de la palabra*.

Cavallero, Pablo A., *La presencia del griego en el español de hoy*.

Cubo de Severino, Liliana, *El sistema de cortesía en el idioma español. Hoy y hace 200 años*.

ARTÍCULOS

Zorrilla, Alicia María, *El lenguaje médico necesita del bálsamo de Fierabrás*.

Rivas, José Andrés, *Itinerario de un temprano poema de Tomás Eloy Martínez*.

Carrizo Rueda, Sofía M., *Escrituras de una utopía. El relato de un viaje de Jujuy a Buenos Aires en 1876*.

Sales de Nasser, Dolly, *La mujer y la crisis existencial: inmanencia versus trascendencia en La complicidad de Jorgelina Loubet*.

Vázquez, Francisco, *Algunas dudas respecto al Diccionario de dudas*.

Pereyra, Néstor Daniel, *Índices literarios de El Nacional de Buenos Aires (1852-1861)*.

García, Mariano, *Evolución y metamorfosis en la narrativa de César Aira*.

COMUNICACIONES

Modern, Rodolfo, *El expresionismo literario*.

CRÓNICA

Virkel, Ana Ester, *Visita académica a la Universidad de Cardiff*.

Calás de Clark, María Rosa, *Declaración de adhesión del Consejo Deliberante de la Municipalidad de Catamarca al Día Mundial del Idioma, del Libro y de los Derechos de Autor*.

NOTICIAS

ÍNDICE ICONOGRÁFICO

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS