

## RESEÑAS

<p><b>BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS</b> <b>2010 a 2019</b></p>
---

Disponibles en la sede de la Academia

Por compras con envío a domicilio u otras consultas, escribir a [publicaciones@aal.edu.ar](mailto:publicaciones@aal.edu.ar)

[[Volver al catálogo general de publicaciones de la AAL,](#)  
[con el precio de los libros](#)]

---

[Boletín de la AAL N.ºs 341-342 a 351-352](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 319-320](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 333-334 a 339-340](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 317-318](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 331-332](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 315-316](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 329-330](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 313-314](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 327-328](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 311-312](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 325-326](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 309-310](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 323-324](#)

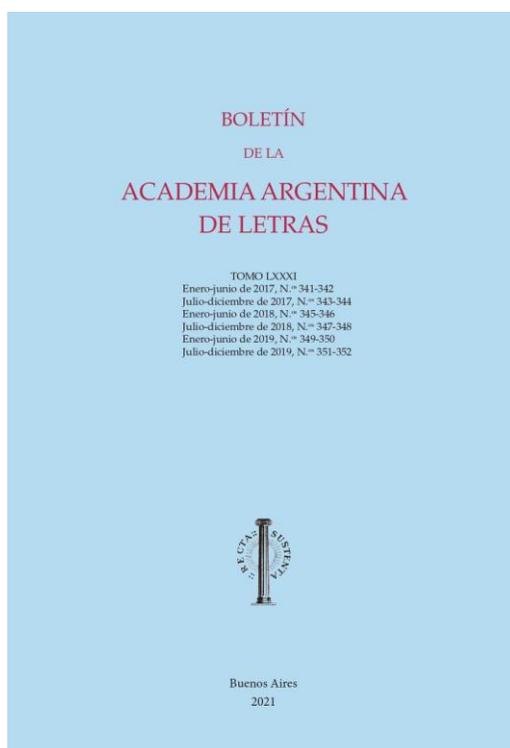
[Boletín de la AAL N.ºs 307-308](#)

[Boletín de la AAL N.ºs 321-322](#)

---

**BAAL 341-342 a 351-352**

**Boletín de la AAL. Tomo LXXXI,  
341-342, enero-junio de 2017  
343-344, julio-diciembre de 2017  
345-346, enero-junio de 2018  
347-348, julio-diciembre de 2018  
349-350, enero-junio de 2019  
351-352, julio-diciembre de 2019**



Autor: AA.VV.

Directora: Alicia María Zorrill

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2021

**Edición impresa:**

523 pp.

**Edición digital:**

[Disponible para su lectura en línea y para descargar](#)

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores o sobre literatura leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

## SUMARIO

### ENERO-JUNIO DE 2017, N<sup>OS</sup> 341-342

#### RECEPCIÓN PÚBLICA DE LA ACADÉMICA DE NÚMERO ÉLIDA LOIS

Carricaburo, Norma, *Presentación de Élida Lois*.

Lois, Élida, *Las reescrituras del yo en los borradores del último Alberdi*.

#### RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

Moure, José Luis, *Palabras de apertura*.

Kovadloff, Santiago, *Fernández Díaz, cultor de Jano*.

Fernández Díaz, Jorge, *El articulismo, género crucial del pensamiento y la literatura*.

#### RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO PABLO DE SANTIS

Requeni, Antonio, *Incorporación de Pablo De Santis*.

De Santis, Pablo, *Libros prometidos: una biblioeca interrumpida*.

#### ARTÍCULOS

Fernández Latour de Botas, Olga, *Panel Academia Argentina de Letras. Feria del Libro 2017*.

Cavallero, Pablo, *Una aportación a las etimologías del DLE: un sufijo griego*.

Balderston, Daniel, *Borrdores infinitos: Lo que falta y lo que sobra en los manuscritos y cuadernos de Borges*.

Manguel, Alberto, *El hacedor de lo imposible*.

#### COMUNICACIONES

Oteriño, Rafael Felipe, *Joseph Brodsky. La poesía del lenguaje*.

Posse, Abel, *La aventura clásica de Hermann Broch*.

Sylvester, Santiago, *Las inexistencias en el Quijote*.

Cruz, Jorge, *Eduardo Mallea y las almas exageradas*.

## **JULIO-DICIEMBRE DE 2017, N<sup>OS</sup> 343-344**

### **RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO ALBERTO MANGUEL**

Moure, José Luis, *Discurso de recepción*.

Manguel, Alberto, *Elogio del diccionario*.

### **ENTREGA DEL PREMIO LITERARIO ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

De Santis, Pablo, *Una historia secreta del mundo*.

### **COMUNICACIONES**

Lois, Élida, *180.º aniversario de la apertura del Salón Literario*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Los primeros poemas sanmartinianos*.

Requeni, Antonio, *El costumbrismo crítico de Roberto J. Payró*.

Fernández Díaz, Jorge, *La novela policial: Literatura de una cacería*.

Reggini, Horacio C., *George Steiner y Alfonso Berardinelli*.

Cruz, Jorge, *Lugones en París*.

Posse, Abel, *Grandeza, soledad y vigencia de Lugones*.

### **NOTICIAS 2017**

## **ENERO-JUNIO DE 2018, N<sup>OS</sup> 345-346**

### **ARTÍCULOS**

Requeni, Antonio, *Lugones y Borges*.

### **COMUNICACIONES**

De Santis, Pablo, *Mario Levrero: Palabras cruzadas y ciudades imaginarias*.

Cruz, Jorge, *Rafael Alberto Arrieta, poeta y narrador*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Francisco López Merino, La Plata y dos poemas de Borges a noventa años del fallecimiento del poeta*.

Costa Picazo, Rolando, *Henry James: los papeles de Aspern*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Bartolomé Hidalgo: Poeta y patriota*.

Carricaburo, Norma, *Conmemoración de Ramón Menéndez Pidal en el cincuentenario de su muerte*.

### **NECROLÓGICAS**

Fernández Latour de Botas, Olga, *Ante el fallecimiento de la académica doctora Elena Malvina Rojas Mayer*.

## **JULIO-DICIEMBRE DE 2018, N<sup>OS</sup> 347-348**

### **SESIÓN PÚBLICA. ENTREGA DEL PREMIO LITERARIO ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

Sylvester, Santiago, *Blas Matamoros. Premio Ensayo 2018*.

### **COMUNICACIONES**

Requeni, Antonio, *José Pedroni, «El hermano luminoso»*.

Sylvester, Santiago, *Macedonio Fernández, un escritor en la confluencia*.

Kovadloff, Santiago, *Las pocas palabras de Idea Vilariño*.

Cruz, Jorge, *El teatro en la vida y la obra de Juan Carlos Ghiano*.

Fernández Díaz, Jorge, *Tomás Eloy Martínez, un periodismo con licencias literarias*.

## NOTICIAS 2018

### **ENERO-JUNIO DE 2019, N<sup>OS</sup> 349-350**

**VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Córdoba – Argentina –  
Marzo de 2019**

#### **SESIÓN PÚBLICA DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

Moure, José Luis, *Lectura del prólogo de El Hacedor, de Jorge Luis Borges (1960)*.

Sylvester, Santiago, *La Poesía de Lugones*.

#### **RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO OSCAR MARTÍNEZ**

Zorrilla, Alicia María, *Ingreso del señor Oscar Martínez en la Academia Argentina de Letras*.

Kovadloff, Santiago, *Oscar Marínez, maestro mayor de obras*.

Martínez, Oscar, *La palabra en acción. La dramaturgia y la narrativa: dos formas literarias contrapuestas*.

#### **COMUNICACIONES**

Sylvester, Santiago, *La pericia del tiempo*.

Requeni, Antonio, *Recuerdo de Marco Denevi*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Edgar Bayley y el invencionismo literario en Buenos Aires*.

### **JULIO-DICIEMBRE DE 2019, N<sup>OS</sup> 351-352**

#### **RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO HUGO BECCACECE**

Zorrilla, Alicia María, *Ingreso del licenciado Hugo Beccacece en la Academia Argentina de Letras*.

Fernández Díaz, Jorge, *Hugo Beccacece, el maestro de los retratos inolvidables*.

Beccacece, Hugo, *Maestros de civilización y barbarie. Memorias del cuerpo y la palabra. Discurso de recepción*.

#### **INCORPORACIÓN DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE CARLOS DELLEPIANE CÁLCENA**

Fernández Latour de Botas, Olga, *Discurso de bienvenida*.

Dellepiane Cálcena, Carlos, *Un léxico desconocido del general Mitre*.

#### **COMUNICACIONES**

Cruz, Jorge, *Eduardo Mallea. Al margen de sus libros. La revista Sur*.

Carricaburo, Norma, *Los libros misceláneos de Julio Cortázar o cómo encasillar libros que se salen de las casillas*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Lobos en el Martín Fierro*.

Zorrilla, Alicia María, *Ricardo Palma y sus Tradiciones: malicia y donaire picarescos*.

#### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

#### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

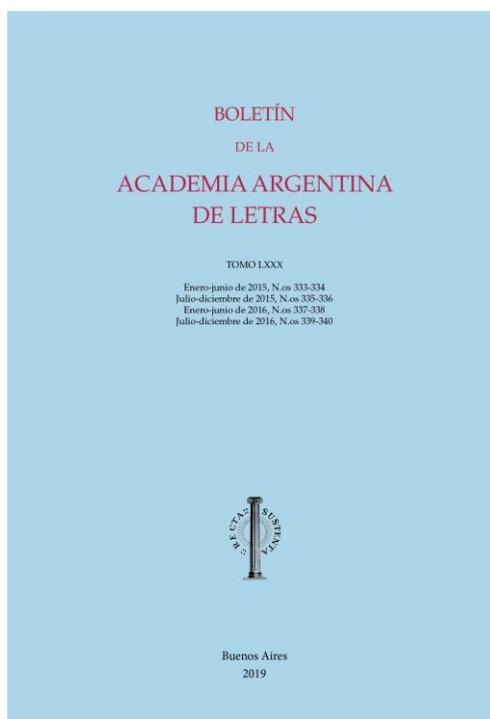
### **[BAAL 333-334 a 339-340](#)**

**Boletín de la AAL. Tomo LXXX,  
333-334, enero-junio de 2015**

**335-336, julio-diciembre de 2015**

**337-338, enero-junio de 2016**

**339-340, julio-diciembre de 2016**



Autor: AA.VV.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2019

**Edición impresa:**

491 p.

**Edición digital:**

[Disponible para su lectura en línea y para descargar](#)

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores o sobre literatura leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles

- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

## SUMARIO

### ENERO-JUNIO DE 2015, N<sup>OS</sup> 333-334

#### RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO RAFAEL FELIPE OTERIÑO

Kovadloff, Santiago, *Oyente de lo indecible*. Discurso de bienvenida.

Oteriño, Rafael Felipe, *El misterio de ser conmovidos por las palabras*.

#### RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO SANTIAGO SYLVESTER

Requeni, Antonio, *Incorporación académica de Santiago Sylvester*.

Sylvester, Santiago, *Qué es hoy la tradición*.

#### ARTÍCULOS

Fernández Latour de Botas, Olga, *León Benarós: Poeta glosador del siglo XX*.

Zamboni, Olga, *Memoria y artes verbales*.

Calás de Clark, María Rosa, *Adán Quiroga. A ciento diez años de su fallecimiento*.

Salerno, María Paula, *Del ambiente melancólico a la acción literaria. Los años 40 en la ciudad de La Plata: el caso de la revista Teseo*.

#### COMUNICACIONES

Ulla, Noemí, *La invención de otra realidad. A cincuenta años del fallecimiento de Felisberto Hernández*.

Modern, Rodolfo, *Transformación o metamorfosis*.

Sylvester, Santiago, *Cincuenta años de Imágenes y conversaciones, de Jorge Calvetti*.

Sylvester, Santiago, *En la muerte de Carlos Hugo Aparicio*.

Costa Picazo, Rolando, *Nathaniel Hawthorne*.

Requeni, Antonio, *León Benarós, entre el canto popular y la poesía metafísica*.

#### NECROLÓGICAS

Cruz, Jorge, *Rodolfo Godino*.

#### RESCATE DE NAUFRÁGOS

Requeni, Antonio, *Pablo Rojas Paz, narrador y ensayista*.

#### NOTICIAS

### JULIO-DICIEMBRE DE 2015, N<sup>OS</sup> 335-336

**SESIÓN PÚBLICA DE HOMENAJE POR EL CINCUENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN *LOS DOMINGOS DEL PROFESOR. EL GATO DE CHESIRE*, DE ENRIQUE ANDERSON IMBERT**

Cruz, Jorge, *Las nostalgias del profesor*.

**Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras**

Oteriño, Rafael Felipe, *Cortázar en Mendoza*, por Jaime Correas.

Correas, Jaime, *¿Por qué Cortázar, por qué Mendoza?*

**SESIÓN PÚBLICA DE RECONOCIMIENTO AL ACADÉMICO DE NÚMERO ANTONIO REQUENI. CINCUENTA AÑOS DE SU OBRA *MANIFESTACIÓN DE BIENES***

Oteriño, Rafael Felipe, *La poesía de Antonio Requeni: Una manifestación de bienes*.

Sylvester, Santiago, *El poeta desobediente*.

Requeni, Antonio, *Agradecimiento*.

**ARTÍCULOS**

Fernández Latour de Botas, Olga, *Flores argentinas para la palma de Santa Teresa de Ávila*.

Fernández, César Aníbal, *El canto mapuche*.

**COMUNICACIONES**

Cruz, Jorge, *Historia y novela románticas: Vicente Fidel López*.

Requeni, Antonio, *Recuerdos de Gloria Alcorta*.

Costa Picazo, Rolando, *James Joyce*.

Cruz, Jorge, *Eugène Labiche y el gas hilarante*.

Costa Picazo, Rolando, *Virginia Woolf para la Academia: Virginia Woolf y la crítica*.

Cavallero, Pablo A., *Aristófanes, dos mil cuatrocientos años después*.

**REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los Argentinos" entre julio y diciembre de 2015.

**NOTICIAS**

**ENERO-JUNIO DE 2016, N<sup>OS</sup> 337-338**

**ACTO DE HOMENAJE AL ACADÉMICO DE NÚMERO RODOLFO GODINO**

Moure, José Luis, *Palabras de apertura leídas por el Secretario general*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Leer Godino*.

Anadón, Pablo, *Un diario austero y conmovido de la mente*.

**GALICIA EN LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

**ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS – XUNTA DE GALICIA**

**CONCURSO LITERARIO «GALICIA ENTRE NOSOTROS»**

Zorrilla, Alicia María, *Palabras de saludo del Jurado*.

**FERIA DEL LIBRO. DÍA DEL IDIOMA**

Kovadloff, Santiago, *Carta a un viejo poeta*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Sobre ecos cervantinos en la poesía argentina*.

Ulla, Noemí, *Borges: el idioma, poemas a los poetas*.

**ARTÍCULOS**

Calás de Clark, María Rosa, *La retórica del cuento en Luis Alberto Taborda*.

**COMUNICACIONES**

Oteriño, Rafael Felipe, *El poeta de Alejandría*.

Posse, Abel, *Enrique Molina. Poeta existencial y pagano*.

Reggini, Horacio, *Centro de Artes, Cultura y Difusión Tecnológica en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires*.

Costa Picazo, Rolando, *Henry James*.

#### **NECROLÓGICAS**

Moure, José Luis, *El Presidente de la Academia Argentina de Letras despidió al académico Rodolfo Modern*.

Requeni, Antonio, *Querido Rodolfo*.

Moure, José Luis, *Noemí Ulla (1938-2016)*.

#### **NOTICIAS**

### **JULIO-DICIEMBRE DE 2016, N<sup>OS</sup> 339-340**

#### **SESIÓN PÚBLICA DE HOMENAJE A RUBÉN DARÍO EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO**

Requeni, Antonio, *Rubén Darío, a cien años de su muerte*.

#### **Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras**

Teuco Castilla, Leopoldo, *Palabras de agradecimiento*.

#### **Entrega del Premio Anual Academia Argentina de Letras a los egresados de la carrera de Letras (2013-2014)**

Bullrich, Esteban, *Palabras del señor Ministro de Educación y Deportes de la Nación*.

#### **ARTÍCULOS**

Rivas, José Andrés, *Borges, el trasgresor*.

#### **COMUNICACIONES**

Sylvester, Santiago, *La poesía del noroeste a fines del siglo XX*.

Costa Picazo, Rolando, *Otelo, el moro de Venecia*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Czeslaw Milosz: un testimonio poético del siglo XX*.

Requeni, Antonio, *Jorge Calvetti, poesía y amistad*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *La palabra y su tiempo en la historia de nuestra Independencia*.

Cruz, Jorge, *Murena y el sueño de la razón*.

Lois, Élda, *Borges y la reescritura*.

#### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

#### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### **[BAAL 331-332](#)**

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXIX, julio-diciembre de 2014, N.ºs 331-332**

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores o sobre literatura leídas en las sesiones ordinarias o públicas

- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2017

237 p.

## SUMARIO

### **PRESENTACIÓN DE LA VIGESIMOTERCERA EDICIÓN DEL *DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA***

Moure, José Luis, *Presentación de la 23.ª edición del Diccionario de la lengua española.*

Blecua, José Manuel, *Palabras del director de la Real Academia Española.*

Díaz, Alberto, *Presentación del Diccionario de la lengua española, vigesimotercera edición.*

### **HOMENAJE A JULIO CORTÁZAR EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. ENTREGA DEL PREMIO LITERARIO Y PREMIO ANUAL ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

Requeni, Antonio, *Cien años de Julio Cortázar.*

#### **Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras**

Cruz, Jorge, *María Granata.*

### **ARTÍCULOS**

Rigatuso, Elizabeth M., *Cuestiones de variación lingüística en un sistema de tratamientos del español de la Argentina. El español bonaerense 2: cambios momentáneos de tratamiento pronominal y esquemas innovadores.*

### **COMUNICACIONES**

Cruz, Jorge, *Eduardo Wilde, autobiográfico.*

Zorrilla, Alicia María, *150.º aniversario del nacimiento de don Miguel de Unamuno (1864-1936). Centenario de la publicación de Niebla.*

Fernández Latour de Botas, Olga, *Miradas actuales sobre Marcel Proust.*

Costa Picazo, Rolando, *En el aniversario de Shakespeare.*

Oteríño, Rafael Felipe, *Escribir poesía.*

## **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los Argentinos” entre julio y diciembre de 2014.

## **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

## **ÍNDICE DEL TOMO LXXIX (2014)**

## **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

### ***BAAL 329-330***

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXIX, enero-junio de 2014, N.ºs 329-330**

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2016

253 p.

## **SUMARIO**

### **ARTÍCULOS**

Zorrilla, Alicia María, *Centenario de la publicación de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez*.

Carricaburo, Norma, *Las mujeres ya saben leer. La novela sentimental francesa en las primeras obras de César Duáyen.*

Fernández Latour de Botas, Olga, *De Módena con amor. Tesoros de las lenguas americanas en los códices de la Biblioteca Estense.*

Calás de Clark, María Rosa, *La función poética en el Facundo de Sarmiento.*

Rigatuso, Elizabeth M., *Cuestiones de variación lingüística en un sistema de tratamientos del español de la Argentina. El español bonaerense 1: extensiones metafóricas de términos de parentesco filiales.*

Colantoni, Laura, *La variación prosódica en el español de la Argentina.*

Yates, Donald A., *Viaje mágico: una biografía de Borges.*

#### **COMUNICACIONES**

Modern, Rodolfo, *Jorgelina Loubet: una semblanza, una devoción.*

Ulla, Noemí, *Centenario de Adolfo Bioy Casares.*

Cruz, Jorge, *Hombres y mujeres de Roberto Cossa.*

Kovadloff, Santiago, *Informe Pessoa. A cien años del nacimiento de la heteronomía.*

Carricaburo, Norma, *Vicente Martínez Cuitiño y su ubicación en el teatro rioplatense.*

Costa Picazo, Rolando, *París era una fiesta (A moveable feast).*

#### **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los Argentinos” entre marzo y junio de 2014.

#### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras.*

#### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### **[BAAL 327-328](#)**

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVIII, julio-diciembre de 2013, N.ºs 327-328**

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática

- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca “Jorge Luis Borges” de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2014

191 p.

## **SUMARIO**

### **RECEPCIÓN DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE GONZALO SANTONJA GÓMEZ-AGERO**

Cabezón, Julia Hernando, *Palabras de bienvenida*.

Barcia, Pedro Luis, *Presentación del académico Gonzalo Santonja*.

Santonja Gómez-Agero, Gonzalo, *La verdad, amigo Sancho*.

### **HOMENAJE A LA ACADÉMICA CELINA SABOR DE CORTAZAR EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO**

Moure, José Luis, *Palabras de apertura*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Evocación de la académica Celina Sabor de Cortazar*.

### **ARTÍCULOS**

Calás de Clark, María Rosa, *Dos cartas, un libro y un recuerdo para Federico Peltzer*.

Conde, Oscar, *Macedonio y Borges en la Perla del Once*.

Sorrentino, Fernando, *Algunas reminiscencias hispánicas en el Martín Fierro*.

### **COMUNICACIONES**

Cruz, Jorge, *Gregorio de Laferrère, la pura teatralidad*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *La profunda huella de Augusto Raúl Cortázar en la Universidad Católica Argentina*.

Costa Picazo, Rolando, *Aldous Huxley (1894-1963)*.

Zorrilla, Alicia María, *Ricardo Eufemio Molinari. La silenciosa escritura del silencio*.

Cruz, Jorge, *El alma de la montaña. En el sesquicentenario del nacimiento de Joaquín V. González*.

Carricaburo, Norma, *Lucio Victorio Mansilla, una vida entre dos mundos*.

### **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los Argentinos” entre julio y diciembre de 2013.

### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

### **ÍNDICE DEL TOMO LXXVIII (2013)**

### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

## **BAAL 325-326**

### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVIII, enero-junio de 2013, N. os 325-326**

Órgano oficial y periódico (semestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca "Jorge Luis Borges" de la Academia.

Director: José Luis Moure

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2014

229 p.

## **SUMARIO**

### **PRESENTACIÓN DE *THE WASTE LAND* (T. S. ELIOT), DE ROLANDO COSTA PICAZO**

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura*.

Costa Picazo, Rolando, *Eliot y Pound*.

### **HOMENAJE AL ACADÉMICO RODOLFO MODERN AL CELEBRARSE EL CINCUENTENARIO DE SU PUBLICACIÓN *DISTANCIADO CIELO***

Oteriño, Rafael Felipe, *Del conocer y del interrogar: sobre la poesía de Rodolfo Modern*.

Requeni, Antonio, *Los noventa años de Rodolfo Modern*.

## **ARTÍCULOS**

Carricaburo, Norma, *Laberintos y jardines de escritura y rescritura. Michel Lafon: Una vida de Pierre Menard*.

Martorell de Laconi, Susana, *La literatura epistolar. Cartas entre Belgrano y Güemes*.

Zamboni, Olga, *Letras de frontera*.

Calás de Clark, María Rosa, *¿Quién olvidó las estrellas? Ángel María Vargas en la narrativa riojana.*

Parada, Alejandro E. y Enrique C. Rodríguez, *Cuando "Martín Fierro" llegó a Azul. El catálogo de la colección martinfierrista de Bartolomé J. Ronco.*

#### **COMUNICACIONES**

Carricaburo, Norma Beatriz, *Ana María Barrenechea, a cien años de su nacimiento.*

Requeni, Antonio, *Recordando a Ramón Gómez de la Serna.*

Costa Picazo, Rolando, *Una pelea de amante con el mundo: Robert Frost.*

#### **NECROLÓGICAS**

Requeni, Antonio, *La muerte de Horacio Armani. Palabras de despedida.*

Moure, José Luis, *La muerte de José Edmundo Clemente. Palabras de despedida.*

#### **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los Argentinos" entre marzo y junio de 2013.

#### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras.*

#### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### ***BAAL 323-324***

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVII, septiembre-diciembre de 2012, N.ºs 323-324**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general:

- artículos de análisis literario o lingüístico
- comunicaciones de los académicos en homenaje a escritores leídas en las sesiones ordinarias o públicas
- notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas
- discursos en los actos de recepción de los nuevos académicos
- discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles
- discursos en las presentaciones públicas de libros
- necrológicas, con palabras de despedida de académicos fallecidos
- artículos sobre escritores o textos olvidados (rescate de naufragos)
- acuerdos acerca del idioma
- registro del habla de los argentinos
- material de consulta idiomática
- noticias sobre los actos públicos, sesiones y actividades de la Academia, sobre elecciones de nuevos académicos y autoridades, sobre la publicación de libros y números del *Boletín*, sobre actividades, honras, distinciones y fallecimientos de académicos, sobre viajes y participaciones de académicos en representación de la Academia, sobre visitas a la sede académica y sobre donaciones de material bibliográfico a la Biblioteca "Jorge Luis Borges" de la Academia.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2014

257 p.

## **SUMARIO**

### **RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO ABEL POSSE**

Barcia, Pedro Luis, *Discurso de recepción de don Abel Posse*.

Posse, Abel, *Literatura en tiempos de crisis*.

### **HOMENAJE A MANUEL GÁLVEZ EN EL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE**

Barcia, Pedro Luis, *Manuel Gálvez (1882-1962), en el cincuentenario de su muerte*.

Carricaburo, Norma Beatriz, *Manuel Gálvez y la Academia Argentina de Letras*.

Gálvez, Lucía, *La Argentina de Manuel Gálvez*.

### **PRESENTACIÓN DE LA ANTOLOGÍA 25 POETAS ARGENTINOS CONTEMPORÁNEOS. POESÍA TRADICIONAL (CLÁSICOS Y NEOCLÁSICOS)**

Barcia, Pedro Luis, *Presentación de la Antología*.

Prins, Arturo, *25 poetas argentinos contemporáneos. Poesía tradicional (clásicos y neoclásicos). Antología. Ediciones Papiro, Fundación SALES*.

Requeni, Antonio, *Regreso a los clásicos*.

## **ARTÍCULOS**

Fernández Latour de Botas, Olga, *El hombre de la llanura y su espíritu de libertad. Con particular referencia a la poesía popular argentina*.

Cavallero, Pablo A., *La acentuación "antietimológica" como recurso de oposición del sistema verbal frente al nominal en español*.

Calás de Clark, María Rosa, *Sobre gentilicios riojanos*.

Zayas de Lima, Perla, *Claudio Martínez Payva, un dramaturgo del peronismo*.

Bertone, Laura, *El oficio y el arte de interpretar. En torno a las emociones y a los implícitos. Uno de los legados de Emilio A. Stevanovitch sobre el que vale la pena reflexionar*.

Ramallo de Perotti, María del Rosario, *Las expresiones mendocinas destinadas al almacén de palabras virtuales*.

## **COMUNICACIONES**

Costa Picazo, Rolando, *Henry David Thoreau. Homenaje a 150 años de su muerte*.

Costa Picazo, Rolando, *Introducción a William Faulkner. Homenaje a 50 años de su muerte*.

Costa Picazo, Rolando, *La traducción de Faulkner al castellano*.

Cruz, Jorge, *Strindberg o la lógica del sueño. En el centenario de su muerte*.

Requeni, Antonio, *Evaristo Carriego en el centenario de su muerte*.

## **RESCATE DE NÁUFRAGOS**

Requeni, Antonio, *Jacinto Grau, un caso de injusticia literaria*.

## **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los Argentinos" entre septiembre y diciembre de 2012.

## **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

**ÍNDICE DEL TOMO LXXVII (2012)**

**PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

**BAAL 321-322**

**Boletín de la AAL. Tomo LXXVII, mayo-agosto de 2012, N. os 321-322**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2013

202 p.

## **SUMARIO**

### **RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ACADÉMICO DE NÚMERO RODOLFO GODINO**

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura*.

Modern, Rodolfo, *Presentación de Rodolfo Godino, miembro de número de la Academia Argentina de Letras*.

Godino, Rodolfo, *Memoria fraterna de H. A. Murena*.

### **PRESENTACIÓN DE EMILY DICKINSON: OBLICUIDAD DE LUZ (95 POEMAS)**

Barcia, Pedro Luis, *La palabra oblicua y continente: Emily Dickinson*.

Costa Picazo, Rolando, *Con motivo de la presentación de Oblicuidad de luz*.

Salzmann, Elisa, *Traducir para enseñar*.

### **PRESENTACIÓN DE LAS COLECCIONES DE ORESTES DI LULLO (11 tomos) Y BERNARDO CANAL FEIJÓO (11 tomos)**

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura del acto de la Fundación Cultural Santiago del Estero en Buenos Aires*.

Ick, Néstor Carlos, *Bernardo Canal Feijóo*.

Dargoltz, Guillermo, *Palabras en la proyección del video*.

Rivas, José Andrés, *Vidas paralelas en una provincia lejana: Bernardo Canal Feijóo y Orestes Di Lullo*.

### **PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN CONMEMORATIVA DE LA ASALE DE LA CIUDAD Y LOS PERROS, DE MARIO VARGAS LLOSA**

Barcia, Pedro Luis, *La ciudad y los perros, clásico de la Biblioteca de Autores Hispanoamericanos de la ASALE.*

#### **HOMENAJE A CARLOS ALBERTO RONCHI MARCH**

Cavallero, Pablo Adrián, *Nota aclaratoria.*

Ronchi March, Carlos Alberto, *Dionisio y el dios de Delfos: la imagen de lo apolíneo en la Grecia antigua.*

#### **ARTÍCULOS**

Gardes de Fernández, Roxana, *Referir y autentificar la ficcionalización de la historia. Más allá de los días de Mayo.*

#### **COMUNICACIONES**

Videla de Rivero, Gloria, Pelusón, *de Mary Francis, la autobiografía escondida de un mendocino ilustre: Frank Romero Day.*

Modern, Rodolfo, *Thomas Mann y Franz Kafka: un centenario en las letras alemanas.*

Carricaburo, Norma Beatriz, *Manuel Gálvez por sí mismo.*

Requeni, Antonio, *Cien años de Campos de Castilla, de Antonio Machado.*

#### **RESCATE DE NÁUFRAGOS**

Borges, Jorge Luis, *Prefacio en el Gran diccionario enciclopédico ilustrado Ed. Grijalbo, Barcelona, 2003.*

#### **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión “Habla de los argentinos” entre mayo y septiembre de 2012.

#### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras.*

#### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### **BAAL 319-320**

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVII, enero-abril de 2012, N. os 319-320**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2013

274 p.

## **SUMARIO**

### **DÍA DEL IDIOMA**

Zorrilla, Alicia María, *La liturgia de las muletillas y el silencio*.

Cruz, Jorge, *El idioma de Bomarzo*.

Rojas Mayer, Elena M., *Multiculturalismo, enseñanza de la lengua española y turismo idiomático*.

### **PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. FONÉTICA Y FONOLOGÍA**

Díaz, Alberto, *Presentación de la obra*.

Zorrilla, Alicia María, *Presentación del tercer tomo de la Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*.

### **ARTÍCULOS**

Barcia, Pedro Luis, *El payador, de Lugones, frente a la encuesta de Nosotros y las opiniones de Ricardo Rojas y de Borges*.

Zorrilla, Alicia María, *La escritura jurídica: ¿tradición o modernidad?*.

Calás de Clark, María Rosa, *Teófilo Celindo Mercado y su libro El alma de La Rioja*.

Barcia, Pedro Luis, *El español adveniente: ¿neutro?, ¿general?, ¿glocal?, ¿internacional?*.

Candelier, Bruno Rosario, *La empatía cósmica en la lírica de Conny Palacios*.

Güich Rodríguez, José, *Hibridez textual en "De los reyes futuros", de Adolfo Bioy Casares*.

Piossek Prebisch, Lucía, *Leda Valladares*.

### **COMUNICACIONES**

Ulla, Noemí, *En el cincuentenario de El lado de la sombra*.

### **CRÓNICA**

Barcia, Pedro Luis, *Homenaje a Aledo Luis Meloni en su cumpleaños*.

### **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la Comisión "Habla de los argentinos" durante los meses de marzo y abril de 2012.

### **NOTICIAS**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### **[BAAL 317-318](#)**

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVI, septiembre-diciembre de 2011, N.ºs 317-318**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos

acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco,

Humberto López Morales

Año: 2012

277 p.

## **SUMARIO**

### **HOMENAJE DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1811-2011)**

Tacca, Oscar, *Facundo (Prólogo)*.

Requeni, Antonio, *Sarmiento, Camus y una sórdida historia*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *El poeta en la obra de Sarmiento*.

Caeiro, Oscar, *Sarmiento y Borges: literatura para una patria*.

Rivas, José Andrés, *Sarmiento en las letras santiagueñas*.

Lewkowicz, Lidia, *Juana Manso en la obra de Sarmiento*.

### **SESIÓN PÚBLICA: ENTREGA PREMIO LITERARIO Y PREMIO ANUAL ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

Zorrilla, Alicia María, *Palabras para los egresados*.

#### **Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras**

Costa Picazo, Rolando, *En ocasión del Premio de la Academia Argentina de Letras 2011*.

### **PRESENTACIÓN DEL TOMO III DE LAS OBRAS COMPLETAS DE JORGE LUIS BORGES (1975-1985)**

Barcia, Pedro Luis, *Palabras del presidente de la Academia*.

Díaz, Alberto, *Presentación de Jorge Luis Borges*, Obras completas III.

Costa Picazo, Rolando, *Notas de Jorge Luis Borges*. Obras completas III (1975-1985).

*Edición crítica*.

### **ARTÍCULOS**

Candelier, Bruno Rosario, *Pensamiento, sensibilidad y creación: Vivencia de la realidad estética*.

Pauer, María Gabriela, *La nueva novela histórica*.

### **COMUNICACIONES**

Requeni, Antonio, *Emilio Salgari a cien años de su muerte*.

Moder, Rodolfo, *Centenario de La urna de Enrique Banchs*.

Costa Picazo, Rolando, *Homenaje a Ernest Hemingway en el cincuentenario de su muerte*.

Moure, José Luis, *Ofelia Kovacci (1927-2001). A diez años de su muerte*.

### **CRÓNICA**

Barcia, Pedro Luis, *Palabras del presidente de la AAL, al recibir el libro de poemas de Antonio Requeni, ilustrado por la artista Alda María Armagni*.

### **NECROLÓGICA**

Martorell de Laconi, Susana, *Discurso de homenaje con motivo del fallecimiento de D. Raúl Aráoz Anzoátegui*.

## **REGISTRO DEL HABLA DE LOS ARGENTINOS**

Voces tratadas en el seno de la comisión "Habla de los argentinos". (Reunión del 13.10.2011).

## **NOTICIAS**

### **APÉNDICE DE ILUSTRACIONES**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

### **ÍNDICE DEL TOMO LXXVI (2011)**

## **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

### ***BAAL 315-316***

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVI, mayo-agosto de 2011, N.ºs 315-316**

##### **Incluye un DVD**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2012

167 p.

## **SUMARIO**

### **RECEPCIÓN PÚBLICA. INGRESO DE LA DOCTORA NOEMÍ ULLA EN LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS COMO ACADÉMICA DE NÚMERO**

Zorrilla, Alicia María, *Palabras de presentación*.

Cruz, Jorge, *Noemí Ulla en la Academia*.

Ulla, Noemí, *Huellas de oralidad en la narrativa rioplatense*.

### **HOMENAJE AL ACADÉMICO DE NÚMERO CARLOS ALBERTO RONCHI MARCH**

Cruz, Jorge, *Carlos Alberto Ronchi March, por teléfono*.

Cavallero, Pablo A., *Investigación y docencia en la vida del profesor Ronchi March*.

### **HOMENAJE A DON FÉLIX COLUCCIO IN MEMORIAM (en dvd)**

Barcia, Pedro Luis, *Palabras de apertura del acto en homenaje a don Félix Coluccio*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Homenaje al profesor Félix Coluccio: la ejemplaridad de un maestro*.

*Evocación del padre y del abuelo*, audiovisual presentado por la familia Coluccio.

El contenido de este homenaje está reproducido en el DVD adjunto.

#### **ARTÍCULOS**

Carricaburo, Norma, *La casa de papel: bibliofilia y bibliofagia*.

Fernández, César Aníbal, *El contacto español-mapuche en la Patagonia norte*.

Fernández, César Aníbal, *Las palabras grandes: hiperónimos*.

Calás de Clark, María Rosa, *Arraigo de los llanos del sur de La Rioja en la lírica de Ariel Ferraro*.

Cámpora, Magdalena, *Causalidad, narración y poema en prosa: Magnolia de Marosa di Giorgio*.

Portaluppi, Sol, *César Aira: de la mitologización de la niñez al mito del escritor*.

#### **COMUNICACIONES**

Modern, Rodolfo, *Acerca de la ironía*.

Carricaburo, Norma, *Ernesto Sábato. A un siglo de nacimiento*.

Costa Picazo, Rolando, *Tennessee Williams*.

#### **NOTICIAS**

#### **APÉNDICE DE ILUSTRACIONES**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

#### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### **[BAAL 313-314](#)**

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXVI, enero-abril de 2011, N.ºs 313-314**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Alicia Jurado, Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2012

264 p.

#### **SUMARIO**

#### **PRESENTACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

Díaz, Alberto, *Presentación de la Ortografía de la lengua española*.

Zorrilla, Alicia María, *Presentación de la nueva edición de la Ortografía de la lengua española*.

## **HOMENAJE A HORACIO CASTILLO**

Zorrilla, Alicia María, *Palabras de apertura*.

Moder, Rodolfo, *Horacio Castillo. In memoriam*.

Oteriño, Rafael Felipe, *Retrato íntimo*.

## **ARTÍCULOS**

Barcia, Pedro Luis, *Groussac y la lengua española*.

Calás de Clark, María Rosa, *Lirismo y compromiso en la poesía de David Gatica*.

Martínez Astorino, Gustavo, *Acerca de lo neutro en Mandala de Horacio Castillo*.

Pauer, María Gabriela, *Cuando pica el bagre son al ñudo los candiales y los caldos de gallina: Frases y locuciones gastronómicas del español rioplatense*.

Raffo, Josefina *Por las dudas: El servicio de consultas idiomáticas de la Academia Argentina de Letras y la actualización normativa*.

Urrutia, Jorge, *El despertar del iberismo en torno a la revolución española de 1868*.

Gardes de Fernández, Roxana, *Imagen, lector modelo, aisthesis. La apropiación comunicativa del texto*.

Rodríguez Temperley, María Mercedes, *La muerte de Martín Fierro, de Leonardo Castellani: genética textual y autobiografía*.

## **COMUNICACIONES**

Requeni, Antonio, *Centenario de José María Arguedas*.

Videla de Rivero, Gloria, *San Martín en las letras de Mendoza*.

## **NOTICIAS**

## **APÉNDICE DE ILUSTRACIONES**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

## **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

### **[BAAL 311-312](#)**

**Boletín de la AAL. Tomo LXXV, septiembre-diciembre de 2010, N.ºs 311-312**

#### **Incluye un DVD**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Alicia Jurado, Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2012

201 p.

## **SUMARIO**

### **PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS COMPLETAS II DE JORGE LUIS BORGES (1952-1972)**

Barcia, Pedro Luis, *Presentación de las Obras completas II de Borges*.

Díaz, Alberto, *Presentación de Jorge Luis Borges, Obras completas II (1952-1972), Edición crítica, anotada por Rolando Costa Picazo*.

### **HOMENAJE A AUGUSTO RAÚL CORTAZAR Y A BRUNO JACOVELLA (en dvd)**

Barcia, Pedro Luis, *En el homenaje a Cortazar y Jacovella*.

Fernández Latour de Botas, Olga, *Dos centenarios*.

Fernández, Stella Maris, *Discurso*.

Jacovella, Guillermo, *Testimonio*.

Cortazar, Clara, *Augusto Cortazar (1910-1974)*. Video con imágenes en el umbral de un centenario.

Jacovella de Martini, Blanca Teresita, *Bruno Jacovella, vida y obra*. Video.

El contenido de este homenaje está reproducido en el *devedé* adjunto.

### **SESIÓN PÚBLICA: HOMENAJE A MANUEL MUJICA LAINEZ**

Zorrilla, Alicia María, *Homenaje a Manuel Mujica Lainez (1910-1984)*.

Cruz, Jorge, *Manuel Mujica Lainez. Conclusiones de un centenario*.

### **Entrega del Premio Literario Academia Argentina de Letras**

Requeni, Antonio, *Entrega del Premio al poeta Héctor Miguel Ángeli*.

Ángeli, Héctor Miguel, *Palabras de agradecimiento*.

## **ARTÍCULOS**

Barcia, Pedro Luis, *Las narrativas periodísticas multimedias y la lengua del ciberrelato*.

Virkel, Ana Ester, *El español oral de la Patagonia. Comunicación intercultural y conflicto lingüístico*.

Postigo de de Bedia, Ana María, *Percepciones del espacio en el período colonial*.

Cubo de Severino, Liliana, *Escrituralidad y oralidad en el modelo de producción de textos especializados*.

Parada, Alejandro E., *El libro antiguo y lo conjetural*.

Candelier, Bruno Rosario, *La conciencia del lenguaje en la enseñanza de lengua española*.

González, Javier Roberto, *La estructura ortogonal del prólogo de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo*.

## **COMUNICACIONES**

Requeni, Antonio, *Centenario de María Luisa Bombal*.

## **CRÓNICA**

Parada, Alejandro E., *Curaduría de la Biblioteca de la Academia Argentina de Letras en la exposición "Martín Fierro y Azul"*.

## **NOTICIAS**

## **ÍNDICE ICONOGRÁFICO**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

## **ÍNDICE DEL TOMO LXXV**

## **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

## **BAAL 309-310**

### **Boletín de la AAL. Tomo LXXV, mayo-agosto de 2010, N.ºs 309-310**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Alicia Jurado, Norma Carricaburo, Rolando Costa Picazo, Gloria Videla de Rivero, Susana Martorell de Laconi, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales

Año: 2011

301 p.

## **SUMARIO**

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO CUENTOS COMPLETOS DE EDGAR ALLAN POE**

Barcia, Pedro Luis, *La recepción de Poe en la Argentina. Contribución a su estudio.*

Zuleta, Emilia de, *Del otro lado del espejo.*

Costa Picazo, Rolando, *Edgar Allan Poe en la Academia de Letras.*

### **HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ**

Requeni, Antonio, *Vida y pasión de Miguel Hernández.*

Requeni, Antonio, *Miguel Hernández y los poetas argentinos.*

### **PRESENTACIÓN DEL DICCIONARIO FRASEOLÓGICO DEL HABLA ARGENTINA. FRASES, DICHOS Y LOCUCIONES (DiFHA)**

Díaz, Alberto, *Presentación.*

### **PRESENTACIÓN DE LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (MANUAL)**

Díaz, Alberto, *Presentación.*

Zorrilla, Alicia María, *La nueva gramática, para la hispanidad.*

Di Tullio, Ángela, *La Nueva gramática de la lengua española y sus desafíos.*

## **ARTÍCULOS**

Carricaburo, Norma, *La variación acentual en el español de Buenos Aires.*

Oteriño, Rafael Felipe, *Abrazo de sombras.*

Tacconi de Gómez, María del Carmen, *Génesis del nuevo paradigma de narrativa de fuente histórica en la literatura argentina.*

Poenitz, Luis, *César Iglesias Paz: un dramaturgo entrerriano en Buenos Aires.*

Marún, Gioconda, *Eduardo L. Holmberg, Lin Calél (1910): reflexión sobre el substrato pehuenche en la Argentina. Homenaje del autor al centenario de la Revolución de Mayo de 1810.*

Agresti, Mabel Susana, *La influencia de Émile Zola y las diversas formas de la enfermedad mental en el Libro extraño*, de Francisco Sicardi.

Fernández, Francisco Jesús, *Usos y construcciones coloquiales y semiformales con el verbo "hacer" en el español general*.

Arias Saravia, Leonor, *Identidad y modernidad en la perspectiva regionalista de Bernardo Canal-Feijóo*.

Candelier, Bruno Rosario, *Fundamento estético del interiorismo. Conciencia, interioridad y creación*.

### **COMUNICACIONES**

Requeni, Antonio, *Aventura y pasión en la poesía de Enrique Molina*.

Jurado, Alicia, *Alberdi*.

Zuleta, Emilia de, *Gregorio Marañón. Cincuenta años después*.

Carricaburo, Norma, *María Rosa Lida de Malkiel (1910-1962). Evocación en el centenario de su nacimiento*.

Cruz, Jorge, *Florencio Sánchez, en su tiempo*.

Costa Picazo, Rolando, *Recordando a Samuel Langhorne Clemens ("Mark Twain"), 1835-1910, en el centenario de su muerte*.

### **RESCATE DE NÁUFRAGOS**

Barcia, Pedro Luis, *Ingreso de Manuel Mujica Lainez a la Academia*.

### **NOTICIAS**

### **ÍNDICE ICONOGRÁFICO**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**

#### **BAAL 307-308**

#### **Boletín de la AAL. Tomo LXXV, enero-abril de 2010, N.º 307-308**

Órgano oficial y periódico (cuatrimestral) de la Academia Argentina de Letras, con las últimas novedades de la Institución y de la vida académica.

Contiene, en forma general, artículos de análisis literario o lingüístico, notas sobre los viajes de la Academia y académicos a las provincias argentinas, discursos de recepción de los nuevos académicos, discursos en las sesiones públicas y ordinarias de académicos, discursos en los actos en homenaje a escritores argentinos y españoles, presentaciones públicas en la Argentina de libros publicados por la Real Academia Española, acuerdos acerca del idioma, registro del habla de los argentinos, material de consulta idiomática, etc.

Director: Pedro Luis Barcia

Comité Asesor y de Referato: Carlos Alberto Ronchi March, Alicia Jurado, Gloria Videla de Rivero, Gregorio Salvador, Manuel Seco, Humberto López Morales, Rolando Costa Picazo

Año: 2010

258 p.

## **SUMARIO**

### **RECEPCIÓN PÚBLICA: DÍA DEL IDIOMA**

Cruz, Jorge, *Palabras de apertura*.

Zuleta, Emilia de, *El poder de la palabra*.

Cavallero, Pablo A., *La presencia del griego en el español de hoy*.

Cubo de Severino, Liliana, *El sistema de cortesía en el idioma español. Hoy y hace 200 años*.

### **ARTÍCULOS**

Zorrilla, Alicia María, *El lenguaje médico necesita del bálsamo de Fierabrás*.

Rivas, José Andrés, *Itinerario de un temprano poema de Tomás Eloy Martínez*.

Carrizo Rueda, Sofía M., *Escrituras de una utopía. El relato de un viaje de Jujuy a Buenos Aires en 1876*.

Sales de Nasser, Dolly, *La mujer y la crisis existencial: inmanencia versus trascendencia en La complicidad de Jorgelina Loubet*.

Vázquez, Francisco, *Algunas dudas respecto al Diccionario de dudas*.

Pereyra, Néstor Daniel, *Índices literarios de El Nacional de Buenos Aires (1852-1861)*.

García, Mariano, *Evolución y metamorfosis en la narrativa de César Aira*.

### **COMUNICACIONES**

Modern, Rodolfo, *El expresionismo literario*.

### **CRÓNICA**

Virkel, Ana Ester, *Visita académica a la Universidad de Cardiff*.

Calás de Clark, María Rosa, *Declaración de adhesión del Consejo Deliberante de la Municipalidad de Catamarca al Día Mundial del Idioma, del Libro y de los Derechos de Autor*.

### **NOTICIAS**

### **ÍNDICE ICONOGRÁFICO**

Normas editoriales para la presentación de trabajos destinados al *Boletín de la Academia Argentina de Letras*.

### **PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS**