

Curriculum vitae

Héctor Abad Faciolince

Escritor - Periodista

Información personal

Nombre	Héctor Abad Faciolince
Dirección	Calle 11 sur #29d 300 Barrio El Poblado Medellín – COLOMBIA
Teléfono	(574) 3139844
Celular	(57) 3215753171
Correo	haf.apg@gmail.com
Nacionalidad	Colombiana y española
Nacimiento	Medellín: 1° de octubre de 1958
Página Web	http://www.hectorabad.com/
Estado civil	Casado. Dos hijos: Daniela, nacida en 1986. Directora de Cine, graduada en la Escac de Barcelona en 2012. Y Simón, nacido en 1990, Arquitecto de la Universidad Turín con maestría en Arquitectura en la Universidad Politécnica de Cataluña.

Educación y formación

Università degli studi di Torino

Universidad pública italiana, en Turín

1982 – 1987

Título

Dottore in lingue e letterature straniere
moderne (italiano, inglés, español)

Calificación

110 e lode più dignità di stampa della tesi di laurea
Summa cum Laude

Universidad de Antioquia

1981

Estudios

Comunicación social y periodismo

Universidad Pontificia Bolivariana

1979 - 1981

Estudios

Comunicación Social

Universidad Autónoma de México

1978

Estudios

Talleres literarios de cuento y poesía en La Casa del Lago, Bosque de Chapultepec. Profesores José de la Colina, David Huerta y Felipe San José

Pontificia Universidad Javeriana

1977

Estudios

Medicina

Universidad Pontificia Bolivariana

1976

Estudios

Filosofía y Letras

Gimnasio Los Alcázares

1968 - 1976

Título

Bachillerato

Idiomas

Español, italiano, inglés

Portugués y francés: pasivo (solo lectura)

Becas

Berliner Künstlerprogramm DAAD

Berlín, Alemania, 2006 – 2007 (Beca para artistas en residencia).

The Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences (NIAS)

Holanda, 2016. Beca de escritura.

Experiencia laboral

El Espectador

Diario de circulación nacional

Cargo

Columnista - Periodista - Miembro del Consejo

Editorial

Fechas

Mayo 2008 - Hoy

Universidad Eafit, Medellín

Cargo:

Director de la Biblioteca

Fechas:

Diciembre 2013 – Abril 2017

Freie Universität, Berlín

Cargo:

Samuel Fischer Gastprofessor (profesor invitado en Literaturas Comparadas)

Fechas:

Marzo - Julio 2014

Emisora Blu Radio

Cargo:

Panelista

2012 - 2013

Revista Semana

Semanario de circulación nacional

Cargo

Columnista - Periodista

Fechas

2002 – 2008

Fondo Editorial universitario

Universidad Eafit

Cargo:

Editor jefe

2004- 2006

Revista Cambio

Semanario de circulación nacional

Presidido por Gabriel García Márquez

Cargo

Columnista - Periodista - Corresponsal en Estados Unidos

Fechas

1999 – 2002

Revista Cromos

Semanario de circulación nacional

Cargo Columnista - Periodista

Fechas 1994 - 1999

Revista Universidad de Antioquia

Revista trimestral de tipo académico literaria

Cargo Director

Fechas 1993 - 1997

Empresa de transporte urbano de Medellín (Metro)

ETMVA

Cargo Jefe de Comunicaciones - Campaña educativa

Fechas 1992 - 1993

Periódico El Colombiano

Cargo: Columnista

1991 – 1993

Università degli studi di Verona

Universidad pública italiana - Veneto

Cargo Lettore di lingua spagnola

Profesor de lengua española

Seminarios de Literatura Española Clásica

Fechas 1988 - 1992

Periódico El Mundo

Diario local, Medellín

Cargo Editor de la página internacional

Fechas 1987

Università degli studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”

Universidad pública en Vercelli, Italia, Piamonte

Cargo Profesor invitado de Literatura Española

Curso: adulterio y novela en el siglo XIX

Fechas Un trimestre en el invierno 2001 - 2002

Libros y publicaciones

***Malos pensamientos*, Medellín, 1991**, Editorial Universidad de Antioquia (cuentos)

***Asuntos de un hidalgo disoluto*, Bogotá, 1994**, Editorial Tercer Mundo (novela)

Traducido al inglés: *The Joy of Being Awake*, Boston, Brookline Books,

***Tratado de culinaria para mujeres tristes*, Medellín, 1996**, Celacanto editores (género incierto)

Traducido al italiano: *Trattato di culinaria per donne tristi*, Palermo, 1996, Sellerio, Il Divano

Traducido al alemán: *Kulinarisches Traktat für traurige Frauen*, Berlin, 2001, Wagenbach Verlag, SALTO

Traducido al griego: *Συνταγές για απογοητευτές γυναίκες*, Atenas, 2001, Enalios

Traducido al portugués (Portugal): *Receitas de Amor para Mulheres Tristes*, Lisboa, 2001, Presença

Traducido al francés: *Traité culinaire à l'usage des femmes tristes*, Paris, 2010, Lattès

Traducido al portugués (Brasil): *Livro de receitas para mulheres tristes*, Sao Paulo, 2012, Companhia das letras

Traducido al inglés: *Recipes for Sad Women*, London, 2012, Pushkin Press

***Fragmentos de amor furtivo*, Bogotá, Alfaguara, 1998** (novela)

Traducido al portugués: *Fragmentos de amor furtivo*, Lisboa, 2003, Presença

***Basura*, Madrid, 2000**, Lengua de Trapo (novela)

Traducido al italiano: *Scarti*, Torino, 2008, Bollati Boringhieri

Traducido al portugués: *Os dias de Davanzati*, Lisboa, 2012, Quetzal

***Oriente empieza en El Cairo*, Barcelona, 2001**, Grijalbo Mondadori (libro de viajes)

Traducido al árabe, 2018, Sefsafa Publishing House, Egipto.

***Palabras sueltas*, Bogotá, 2002**, Seix Barral (ensayos)

***Angosta*, Bogotá, 2004**, Seix Barral (novela)

Traducido al chino: 深谷幽城 Los cuatro caracteres chinos significan, respectivamente, profundo, valle, oscuro o tenue, y castillo.

Traducido al francés: *Angosta*, Lattès, Paris, 2009

***El olvido que seremos*, Bogotá, 2006**, Planeta (novela de no ficción)

Traducido al alemán: *Brief an einen Schatten*, Berlin, 2009, Berenberg Verlag

Traducido al italiano: *L'oblio che saremo*, Torino, 2009, Einaudi

Traducido al portugués (Portugal): *Somos o esquecimento que seremos*, Lisboa, 2010, Quetzal

Traducido al holandés: *Het vergeten dat ons wacht*, Amsterdam, 2010, De Geus

Traducido al francés: *L'oublie que nous serons*, Paris, 2010, Gallimard

Traducido al portugués (Brasil): *A ausência que seremos*, Sao Paulo, 2011, Companhia das letras

Traducido al inglés (USA): *Oblivion: A Memoir*, New York, 2012, Farrar, Strauss & Giroux

Traducido al inglés (GB): 2011, Old Street Publishing House.

Traducido al árabe: النسيان El Cairo, Al Arabi editorial, 2014

Traducido al rumano: Suntem deja uitarea ce vom fi, Bucarest, Curtea Veche Publishing, 2014

Traducido al griego: «Η λήθη που θα γίνουμε», Atenas, Pataki, 2017

Las formas de la pereza y otros ensayos, Bogotá, 2007, Taurus

El amanecer de un marido, Bogotá, 2008, Seix Barral (cuentos)

Traiciones de la memoria, Bogotá, 2009, Alfaguara (relatos)

Traducido al alemán: *Das Gedicht in der Tasche*, Berlin, 2010, Berenberg Verlag

Traducción al francés: *Trahisons de la mémoire*, París, 2016, Gallimard.

Testamento involuntario, Bogotá, 2011, Alfaguara (poesía)

Nueva edición corregida y aumentada: Valencia, 2015, Pre-Textos

La Oculta, Bogotá, 2014, Madrid, 1015, Alfaguara (novela)

Traducción al francés: *La Secrète*, Paris, 2016, Gallimard

Traducción al alemán: *La Oculta*, Berlin, 2016, Berenberg Verlag

Traducción al holandés: *De geheime droom van het land*, Amsterdam, 2016, De Geus

Traducción al portugués: *Oculto*, Lisboa, 2016, Quetzal.

Traducción al inglés: *The Farm*, New York, 2018, Archipelago Books.

Lo que fue presente (Diarios 1985-2006), Bogotá, 2019 Alfaguara

Salvo mi corazón, todo está bien, Bogotá, 2022 Alfaguara

Traducción al portugués: *Salvo o meu coração, tudo está bem*, Lisboa, Alfaguara

Numerosos ensayos, cuentos y poemas han sido publicados en distintas revistas nacionales e internacionales. Entre las más importantes están: Nouvelle Revue

Française (Francia), Granta (Gran Bretaña), New York Times (Estados Unidos), Internazionale (Italia), Babelia (España), Número (Colombia), Brick (Canadá), Lettre International (Alemania, Rumania), NZZ Neue Zürcher Zeitung (Suiza), Brick (Canadá), Letras Libres (México, España), , El País (España), Newsweek (USA), Claves de Razón Práctica (España); The Bomb (NY), Clarín (Argentina), Serrote (Brasil) etc.

Ahora y en la hora, Bogotá, 2025, Alfaguara

Premios y reconocimientos

- 1980: Premio Nacional de Cuento
- 1996: Beca Nacional de Creación (Novela)
- 1998: Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar
- 2000 Primer Premio Casa de América de Literatura Innovadora (Madrid) por la novela *Basura*
- 2004: Mejor novela Extranjera en la República Popular China (Pekín) por *Angosta*
- 2007: Premio Simón Bolívar de Periodismo de Opinión
- 2009: Premio Literario Casa de América Latina, Portugal por *Somos o esquecimiento que seremos*
- 2012: Premio Wola-Duke en derechos humanos por *Oblivion: A Memoir*
- 2013: Ufficiale Dell' Ordine della Stella d'Italia. Onorificenza della presidenza della Repubblica italiana.
- 2015: Premio Cálamo (Zaragoza) al libro del año por *La Oculta*.
- 2019: Condecoración de la orden de Isabel la Católica en el grado de Encomienda.
- 2023: Condecoración de la Gobernación del Departamento de Antioquia Escudo de Antioquia en categoría Oro.
- 2026: finalista de la primera edición del Premio Aena de Narrativa Hispanoamericana en España por su libro *Ahora y en la hora*.
- 2026: Incorporación como miembro de la Academia Panameña de la Lengua, en reconocimiento a su destacada trayectoria literaria e intelectual, durante el festival Centroamérica Cuenta.

Ha sido conferencista invitado en múltiples universidades e instituciones de Colombia, México, Perú, España, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Francia, Alemania, Holanda, Rusia, Marruecos, Croacia y Portugal, entre otros.