

RESEÑAS
CATÁLOGO DE PUBLICACIONES
ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

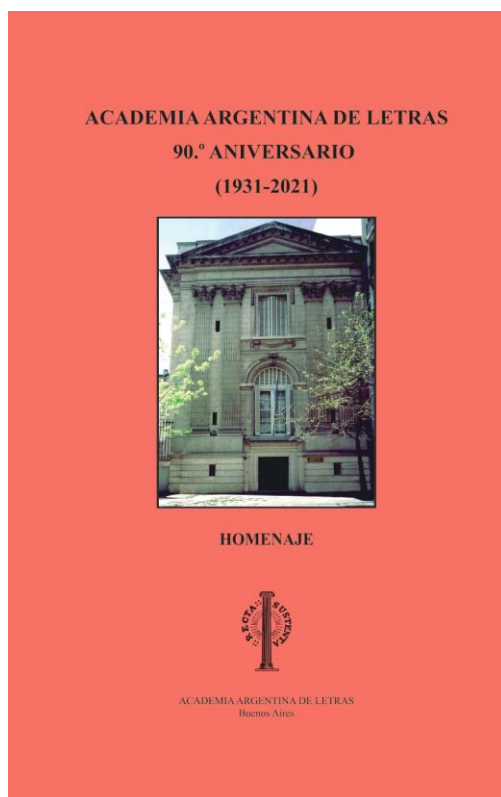
SERIE “HOMENAJES”

Disponibles en la sede de la Academia
Por compras con envío a domicilio u otras consultas, escribir a publicaciones@aal.edu.ar

[\[Volver al catálogo general de publicaciones de la AAL,
con el precio de los libros\]](#)

-
- | | |
|---|---|
| Academia Argentina de Letras.
90.º aniversario (1931-2021). Homenaje | Homenaje a Arturo Capdevila
Y Osvaldo Loudet (1995) |
| Homenaje a Larreta en el centenario de “La
gloria de don Ramiro” (1908-2008) (2009) | Homenaje a Alfonso Reyes (1995) |
| Homenaje a Bartolomé Mitre. Centenario
de su fallecimiento (1906-2006) (2006) | Homenaje a Alfonso de Laferrere (1995) |
| Homenaje a Esteban Echeverría (2004) | Cuatro centenarios (1994) |
| Homenaje a Victoria Ocampo (1997) | Homenaje a Vicente Huidobro
y César Vallejo (1994) |
| Homenaje a Juana de Ibarbourou
y Sor Juana Inés de la Cruz (1996) | Homenaje a Edmundo Guibourg (1994) |
| Homenaje a Juan Bautista Alberdi (1995) | Homenaje a Francisco Romero (1993) |
| Homenaje a José Hernández
y Ricardo Güiraldes (1995) | Homenaje a Oliverio Girondo (1993) |
| Homenaje a Federico García Lorca (1995) | Homenaje a Álvaro Melián Lafinur y
Olegario V. Andrade (1993) |
| Homenaje a Roberto F. Giusti (1995) | Homenaje a Pedro Salinas (1993) |
| Homenaje a Celina Sabor de Cortazar
(1995) | Homenaje a Leopoldo Lugones (1975) |
-

Academia Argentina de Letras. 90.º aniversario (1931-2021). Homenaje [2021]



Autor: AA.VV.

Imprenta: Modelo para Armar

Formato: rústica con solapas; Páginas: 410; Medidas: 16 x 23 cm.

***Umbral*, texto de Alicia María Zorrilla, presidenta de la Academia Argentina de Letras, que integra el libro como presentación**

El *umbral* es la entrada, el comienzo, el primer paso. Nos detenemos en él para explicar que este libro en homenaje a los noventa años de la Academia Argentina de Letras nos abraza a todos los académicos en un objetivo común: agradecerle a esta Corporación con nuestras palabras, cada uno desde su especialidad, desde el despertar de su poesía interior, tanto tiempo de valiosa labor investigativa y de propiciar el encuentro amoroso entre los libros y los lectores.

Decía Emily Dickinson que «para viajar lejos» no había «mejor nave» que un libro. Por eso, lo compusimos. Nuestro viaje significa imaginar aquel 13 de agosto de 1931, en que un grupo de hombres soñaba con un refugio para su escritura –morada interior y exterior–, pues las obras trascienden a los autores. Sus voces fundadoras y las de muchos

otros académicos aún nos acompañan de manera entrañable: Calixto Oyuela, Enrique Banchs, Joaquín Castellanos, Atilio Chiappori, Juan Carlos Dávalos, Leopoldo Díaz, Juan Pablo Echagüe, Alfredo Ferreira, Gustavo Franceschi, Manuel Gálvez, Leopoldo Herrera, Carlos Iburguren, Arturo Marasso, Gustavo Martínez Zuviría, Clemente Ricci y Juan Bautista Terán.

La consigna era y sigue siendo crear con pasión para ofrecer generosamente la polisemia de las palabras, su inmensidad interior, y hasta de esos silencios que se esconden en ellas y entre ellas para que el lector los revele con su pensamiento, para que los recree con otros vocablos a través de la lectura, más allá de lo que denominamos «realidad», a la orilla de otro comienzo. Según el filólogo, periodista, escritor y crítico literario francés Maurice Blanchot (1907-2003), «la literatura no es un sencillo engaño, es el peligroso poder de ir hacia lo que es por la infinita multiplicidad de lo imaginario».

Aspiramos, pues, a que los trabajos que componen la obra motiven otros, y que este viaje intelectual labre un camino –hacia nosotros mismos y hacia los demás– que no termine en la última página, cuando se cierra el libro, sino que persevere en su misión de permitirnos soñar para crear y recrear.

Atravesemos, entonces, el umbral y abordemos la nave para partir.

Prólogo. Nuestros primeros noventa años, del académico Santiago Kovadloff

Ha recaído sobre mí el honor de prologar este volumen. Y ello en virtud de un rasgo personal de dudosa valía: el de ser, en la Academia Argentina de Letras, junto con Antonio Requeni, el miembro de número que lleva más tiempo en ella. La sabiduría y la humildad que, a veces, acarrear los años lo han llevado a Antonio Requeni a declinar en mí ese honor que le cabía a él, y que hoy no puedo menos que asumir en nombre suyo también.

Dicho esto, me cabe expresar la satisfacción de saber que todos los integrantes de esta Academia (y no solo sus miembros de número y sus correspondientes) podamos ser conjuntamente testigos y promotores de este festejo.

Noventa años en una nación que celebró recientemente sus primeros dos siglos de vida es un lapso más que considerable de historia. Una historia, por lo demás, en la que abundan los períodos oscuros, el desapego al orden constitucional, la imperdonable siembra de la pobreza, el desprecio ostentoso de la ley, y donde la impericia y la irresponsabilidad en la gestión pública se enlazan con demasiada frecuencia con el desinterés por la cultura y la educación.

En medio de tamañas adversidades, generaciones sucesivas de académicos se han empeñado en sostener, en esta casa, la dignidad de la palabra, promover el diálogo, no dejar de evocar valores intelectuales que han forjado nuestra identidad en lo que tiene de mejor y, a la vez, impulsar el espíritu innovador que infunde actualidad a la creación y a la investigación [...].

La obra en los medios de prensa

- [«Celebremos los 90 años con un nuevo libro»](#), por Hugo Beccacece.
- [«Apostillas sobre el lenguaje de los poetas»](#), por Rafael Felipe Oteriño, con el texto que integra el libro.

- «Julio Cortázar, poeta», por Antonio Requeni, con el texto que integra el libro.
- «Los guardianes del tesoro», por Jorge Fernández Díaz, con el texto que integra el libro.
- «Asteriscos», por Pablo De Santis, con el texto que integra el libro.
- «Victoria Ocampo, escritora», por Hugo Beccacece, con el texto que integra el libro.
- «Cápac y patagones, los primeros argentinismos. En homenaje a los 500 años de la Patagonia», por César Aníbal Fernández, con el texto que integra el libro.

ÍNDICE

Umbral, por Alicia María Zorrilla.

Prólogo. Nuestros primeros noventa años, por Santiago Kovadloff.

Cómo conducir al alumno a una reflexión sobre la relación sintaxis-semántica, por Hilda Rosa Albano.

Victoria Ocampo, escritora, por Hugo Beccacece.

¿Réquiem al imperfecto del subjuntivo?, por Norma Carricaburo.

Academia, pandemia y etimologías, por Pablo Adrián Cavallero.

Di Benedetto representa en Madrid a la Academia Argentina de Letras: «Lenguaje y comunicación», por Jaime Correas.

La claridad del Purgatorio. El fulgor del Paraíso. Siete siglos de la muerte de Dante Alighieri (1265-1321), en Ravena, por Jorge Enrique Cruz.

Asteriscos, por Pablo De Santis.

«Cápac» y «patagones», los primeros argentinismos. En homenaje a los 500 años de la Patagonia, por César Aníbal Fernández.

Los guardianes del tesoro, por Jorge Fernández Díaz.

Presencia del Folklore en la Academia Argentina de Letras, por Olga Elena Fernández Latour de Botas.

«Kafka y sus precursores», de Borges. Una interpretación en clave figural, por Javier Roberto González.

Hacia un diccionario de antropónimos de los pueblos originarios de Cuyo y La Rioja (DACuyoyLR), por Aída Elisa González de Ortiz.

Dos ensayos y diez poemas, por Santiago Kovadloff.

«*Larguémé p'al Carnaval*». *Borrachera, coplas y contradiscurso femenino en el Carnaval quebradeño*, por María Eduarda Mirande.

De Salónica a Buenos Aires. (Cinco cartas en judeo español). Documento lingüístico y testimonio de una tragedia, por José Luis Moure.

Apostillas sobre el lenguaje de los poetas, por Rafael Felipe Oteriño.

Nuestra joven Academia, por Abel Posse.

Julio Cortázar, poeta, por Antonio Requeni.

Lo callado y lo dicho, por Santiago Sylvester.

Galés en Chubut. Las redes sociales como espacio de mantenimiento lingüístico, por Ana Ester Virkel.

El policentrismo de las normas lingüísticas, por Alicia María Zorrilla.

El tesoro de misterio, de imaginación, de sensibilidad y de lenguaje: Alfonso Solá González, por Emilia de Zuleta.

Homenaje a Larreta en el centenario de La gloria de don Ramiro (1908-2008) [2009]

Autor: AA.VV.

Coordinador: Pedro Luis Barcia

[Leer biografía de Pedro Luis Barcia.](#)

Editorial: Dunken

332 p.; 16x23 cm.

Volumen a través del cual se rinde homenaje a Enrique Larreta, uno de los más notables escritores argentinos y uno de los miembros más dilectos de la Academia, al cumplirse los 100 años de la publicación de su mayor éxito narrativo: *La gloria de don Ramiro*, reconstrucción minuciosa de la España del siglo xvi.

Incluye cuatro trabajos de académicos –Alicia Jurado, Alicia Zorrilla, Norma Carricaburo y Pedro Luis Barcia– sobre la novela histórica, y aportes de otros colaboradores. Y también se aprecian varias novedades: difusión de piezas en prosa y verso no incorporadas a las ediciones más completas de las obras del autor evocado; el libreto de la ópera *Yupanqui*; el proyecto de la ópera *La gloria de don Ramiro*; y dos fragmentos inéditos de *Tiempos iluminados*.

ÍNDICE

Barcia, Pedro Luis, *Presentación*.
Jurado, Alicia, *Dos lecturas de La gloria de don Ramiro, con setenta años de intervalo*.
Zorrilla, Alicia María, *La gloria de don Ramiro: el texto interior*.
Carricaburo, Norma, *Las remodelizaciones en La gloria de don Ramiro*.
Barcia, Pedro Luis, *La gloria de don Ramiro y la poética del barómetro*.
Barcia, Pedro Luis, *Los textos desconocidos de Larreta*.
Barcia, Pedro Luis, *En torno al soneto "La pampa", de Larreta*.
Larreta, Enrique, *Libreto de la ópera Yupanqui*.
Dondo, María Teresa, *El proyecto de la ópera La gloria de Don Ramiro*.
Epistolario de Manuel de Falla, Ignacio de Zuloaga y Enrique Larreta.
Valerga, Ricardo, *Larreta y Anatole France*.
Larreta, Enrique, *Alberta*.
Epistolario de Larreta con Manuel Gálvez y Victoria Ocampo.
Larreta y la Academia Argentina de Letras.
Caricaturas
Ilustraciones

Homenaje a Bartolomé Mitre. Centenario de su fallecimiento (1906-2006) [2006]

Autor: AA.VV.

Editorial: Dunken

161 p.; 16x23 cm.

Homenaje evocativo a don Bartolomé Mitre con motivo de cumplirse los cien años de su muerte. Se publican textos inéditos de algunos académicos de nuestra Institución, dos ensayos desconocidos sobre el ilustre polígrafo (uno de Miguel de Unamuno y otro de Leopoldo Lugones) y varias páginas de la popular revista *Caras y Caretas*, sobre diversos aspectos de quien tuvo una firme vocación por el mundo de las letras. Incluye también una galería iconográfica centrada en el homenajeado.

ÍNDICE

Barcia, Pedro Luis, *Presentación*.

I

Barcia, Pedro Luis, *Mitre y una ucronía sanmartiniana*.
Cruz, Jorge, *Mitre y el drama nacional*.
Fernández Latour de Botas, Olga, *La Pampa como tótem en la poesía de Bartolomé Mitre*.
Costa Picazo, Rolando, *Bartolomé Mitre, traductor*.
Parada, Alejandro E., *Representaciones y prácticas de la lectura en El diario de la juventud de Mitre*.

II

Unamuno, Miguel de, *D. Bartolomé Mitre, español*.

Lugones, Leopoldo, *Panegírico filosófico*.

III

Carrizo, Fabio, *La efigie de Mitre en la industria*.

Outes, Félix F., *Mitre bibliófilo*.

Mario, *Mitre íntimo*.

Roldán, Belisario (h), *Mitre político*.

Lafone Quevedo, Samuel A., *Mitre filólogo*.

Niño, José M., *Mitre y su símbolo*.

Morel, Miguel G., *El general Mitre*.

IV

Fotos y propagandas.

Homenaje a Esteban Echeverría (1805-1851) [2004]

Autores: Academia Argentina de Letras y Academia Nacional de la Historia

Editorial: Dunken

40 p.; 16x23 cm.

Recoge las disertaciones de Pedro Luis Barcia y de Félix Weinberg durante el acto celebrado por la Academia Argentina de Letras y la Academia Nacional de la Historia para rendir homenaje a don Esteban Echeverría, con motivo del sesquicentenario de su muerte (1851).

ÍNDICE

Presentación.

Los aportes de Echeverría a la literatura argentina.

Esteban Echeverría, ideólogo de la Segunda Revolución.

Homenaje a Victoria Ocampo. 1890-1979 [1997]

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

26 p.

Obra que recoge los discursos de los académicos Rafael Felipe Oteriño y Alicia Jurado durante el acto en homenaje a Victoria Ocampo realizado por la Academia Argentina de Letras en Mar del Plata en mayo de 1996. Los textos se centran en el análisis de la vida y obra de la escritora argentina a quien se le rinde tributo.

ÍNDICE

Jurado Alicia, Recuerdos de Victoria Ocampo.

Oteriño, Rafael F., Dos testimonios entrañables de Victoria Ocampo.

Homenaje a Juana de Ibarbourou y Sor Juana Inés de la Cruz (1996)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

52 p.

Obra que reproduce los discursos presentados en el acto realizado el 8 de junio de 1995 en la Academia Argentina de Letras, con motivo del homenaje a personalidades femeninas de las letras de América. En esta oportunidad, se recordó en el centenario de su nacimiento a Juana de Ibarbourou, poeta y narradora uruguaya –a través de las palabras de la académica Gloria Videla de Rivero–, y en el tercer centenario de su muerte, a Sor Juana Inés de la Cruz, ilustre monja mexicana, evocada por la académica Alicia Jurado. El libro abre con la reflexión inicial de Raúl Castagnino.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Personalidades femeninas de las letras de América*.

Videla de Rivero, Gloria, *Recordando a Juana de Ibarbourou*.

Jurado, Alicia, *Sor Juana Inés de la Cruz*.

Homenaje a Juan Bautista Alberdi. 1810-1884 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

35 p.

Obra que recoge los discursos de los académicos Raúl H. Castagnino y Alicia Jurado en el acto en homenaje a Juan Bautista Alberdi realizado el 25 de octubre de 1984, a cien años de su muerte. Son reflexiones sobre la vida –marcada por una intensa actividad política y jurídica– y obra del escritor e intelectual, fuente de inspiración para la constitución institucional de la Argentina.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Palabras de apertura*.

Jurado, Alicia, *Alberdi como escritor literario*.

Homenaje a José Hernández 1834-1886 y Ricardo Güiraldes 1886-1927 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

29 p.

Obra que reproduce los discursos presentados en el acto realizado el 11 de septiembre de 1986 en la Academia Argentina de Letras, con motivo del homenaje a la literatura gauchesca. Contiene las palabras de apertura del académico Raúl H. Castagnino; las de Juan Carlos Ghiano sobre la vida y obra de José Hernández, el autor de *El gaucho*

Martín Fierro y *La vuelta de Martín Fierro*, en el centenario de su muerte; y las de Jorgelina Loubet sobre el autor de *Don Segundo Sombra*, Ricardo Güiraldes, en el centenario de su nacimiento.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *La Academia Argentina de Letras y la literatura gauchesca*.

Ghiano, Juan Carlos, *Hernández, en el centenario de su muerte*.

Loubet, Jorgelina, *“Don Segundo Sombra” y la busca espiritual de Ricardo Güiraldes*.

Homenaje a Federico García Lorca. 1898-1936 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

23 p.

Obra que recoge los discursos de los académicos Emilia Zuleta y Raúl H. Castagnino en el acto en homenaje a Federico García Lorca realizado el 11 de diciembre de 1986. Son reflexiones sobre la vida artística del poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo xx, autor de obras como *Romancero gitano* –libro de poemas–, *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba*. Contiene también un poema de Roberto Juarroz dedicado al escritor.

ÍNDICE

Zuleta, Emilia, *Lecturas de Lorca*.

Juarroz, Roberto, *Poesía Vertical*.

Castagnino, Raúl H., *García Lorca: arte y pueblo*.

Homenaje a Roberto F. Giusti. 1887-1978 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

43 p.

Obra que recoge los discursos en el acto en homenaje al escritor Roberto F. Giusti realizado el 11 de junio de 1987, en el centenario de su nacimiento. Incluye las palabras reflexivas de Raúl H. Castagnino, Juan Carlos Ghiano, L. Eduardo Brizuela y Javier Fernández sobre la vida y obra del ensayista, crítico literario, profesor, periodista, narrador, intelectual y político. También contiene el agradecimiento de Elsa Giusti de Gutiérrez Burzaco, hija del homenajeado.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Introducción*.

Giusti de Gutiérrez Burzaco, Elsa, *Agradecimiento*.

Ghiano, Juan Carlos, *Giusti en la crítica iberoamericana*.

Brizuela, L. Eduardo, *R. F. Giusti en la Universidad*.

Fernández, Javier, *Roberto F. Giusti y la generación de la revista "Nosotros"*.

Homenaje a Celina Sabor de Cortazar. 1913-1985 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

37 p.

Obra que recoge los discursos en el acto en homenaje a la escritora Celina Sabor de Cortazar realizado el 24 de marzo de 1988, en el marco de la presentación de su libro póstumo *Para una relectura de los clásicos españoles*. Incluye las palabras reflexivas de Raúl H. Castagnino, Ángel J. Battistessa, Ofelia Kovacci y Federico Peltzer sobre la vida y obra de la argentina estudiosa de la literatura y lingüística españolas en su Siglo de Oro, conocida por sus ensayos sobre Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora y Argote, etc.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Tributo diferente*.

Battistessa, Ángel J., Una vocación por la literatura de España.

Kovacci, Ofelia, Lenguaje y significación.

Peltzer, Federico, Los estudios cervantinos.

Homenaje a Arturo Capdevila 1889-1967 y Osvaldo Loudet 1889-1983 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

34 p.

Obra que reproduce los discursos presentados en el acto realizado el 13 de abril de 1989 en la Academia Argentina de Letras, con motivo del homenaje a dos ilustres miembros de número en el centenario de sus nacimientos. Contiene las palabras de apertura del académico Raúl H. Castagnino; las de Jorge Calvetti y Carlos Ronchi March sobre la vida y obra de Arturo Capdevila, poeta, dramaturgo, narrador, ensayista, historiador y estudioso del lenguaje castellano; y las de Federico Peltzer sobre el escritor, poeta y ensayista Osvaldo Loudet, perteneciente a la generación de médicos psiquiatras literatos que se encargaron de divulgar al público general los secretos de la psiquiatría, la criminología y la medicina legal.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Palabras de apertura*.

Calvetti, Jorge, *Capdevila poeta*.

Ronchi March, Carlos A., *Arturo Capdevila, el purismo y algunos problemas del castellano en la Argentina*.

Peltzer, Federico, *La personalidad múltiple del Dr. Osvaldo Loudet*.

Homenaje a Alfonso Reyes. 1889-1959 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

32 p.

Obra que recoge los discursos en el acto en homenaje al escritor mexicano Alfonso Reyes realizado el 22 de junio de 1989, en el centenario de su nacimiento. Incluye las palabras reflexivas de Raúl H. Castagnino, Juan Carlos Ghiano, Ángel J. Battistessa y Enrique Anderson Imbert sobre la vida y obra del poeta, narrador, ensayista y notable intelectual de relieve latinoamericano y universal.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Alfonso Reyes*.

Ghiano, Juan Carlos, *Alfonso Reyes en la cultura hispanoamericana*.

Battistessa, Ángel J., *Alfonso Reyes y la poesía hermética*.

Anderson Imbert, Enrique, *La prosa poética de Alfonso Reyes*.

Homenaje a Alfonso de Laferrère. 1893-1978 (1995)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

36 p.

Obra que recoge los discursos de Raúl H. Castagnino y Carlos Manuel Muñiz en el acto en homenaje a Alfonso de Laferrère realizado el 25 de noviembre de 1993, en el centenario de su nacimiento. Son reflexiones sobre la vida –marcada por una intensa actividad periodística en la prensa impresa– y obra del ensayista, crítico literario y analista político argentino.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Alfonso de Laferrère*.

Muñiz, Carlos Manuel, *Centenario del nacimiento de Alfonso de Laferrère*.

Cuatro centenarios (1994)

(José A. Oría, Bernardo González Arrili, Jorge Max Rohde, Pedro Miguel Obligado)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

31 p.

Obra que reproduce los discursos presentados en el acto realizado el 27 de agosto de 1992 en la Academia Argentina de Letras, con motivo del homenaje a cuatro ilustres académicos fallecidos en el centenario de sus nacimientos. El primero –ex presidente de la Academia Argentina de Letras y crítico literario– es evocado por Carlos Ronchi March; el segundo –ex tesorero de la Academia y escritor de novelas, cuentos, teatro, obras didácticas, periodísticas e históricas–, por Jorge Calvetti; el tercero –conocido por sus estudios sobre la literatura argentina y obras o autores antiguos–, es recordado por Rodolfo Modern; y el cuarto –poeta de reconocida labor y ensayista–, por Martín Noel.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Cuatro Centenarios*.

Ronchi March, Carlos A., *Recuerdo de José A. Oría*.

Calvetti, Jorge, *Bernardo González Arrilli*.

Modern, Rodolfo, *Jorge Max Rohde*.

Noel, Martín A., *Pedro Miguel Obligado*.

Homenaje a Vicente Huidobro 1893-1948 y César Vallejo 1892-1938 (1994)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

37 p.

Obra que reproduce los discursos presentados en el acto realizado el 13 de mayo de 1993 en la Academia Argentina de Letras, con motivo del homenaje a dos literatos americanos en el centenario de su nacimiento. Contiene las palabras de apertura del académico Raúl H. Castagnino, referidas a los logros poéticos de ambos escritores, las renovaciones con que contribuyeron al arte literario y su incidencia en el vanguardismo en la época de entreguerras; las de Horacio Castillo sobre la vida y obra del chileno Vicente Huidobro; y las de Roberto Juarroz sobre el peruano César Vallejo.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Evocación de Vicente Huidobro y César Vallejo*.

Castillo, Horacio, *Vicente Huidobro y la paradoja vanguardista*.

Juarroz, Roberto, *César Vallejo*.

Homenaje a Edmundo Guibourg. 1893-1986 (1994)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

39 p.

Obra que recoge los discursos en el acto en homenaje al escritor argentino Edmundo Guibourg, realizado el 10 de junio de 1993, en el centenario de su nacimiento.

Incluye las palabras reflexivas de Raúl H. Castagnino, Jorge Cruz y Roberto Tálice sobre la vida y obra de esta figura de las letras y del periodismo, maestro de la crítica artística y director teatral y cinematográfico destacado por sus creaciones dramáticas.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Algunos recuerdos de Edmundo Guibourg*.

Cruz, Jorge, *Edmundo Guibourg, crítico*.

Tálice, Roberto, *Evocación de Edmundo Guibourg*.

Homenaje a Francisco Romero. 1891-1962 (1993)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

43 p.

Obra que recoge los discursos en el acto en homenaje a la persona, realizaciones y aportes culturales de don Francisco Romero, realizado el 27 de junio de 1991, en el centenario de su nacimiento. Incluye las palabras reflexivas de Raúl H. Castagnino, Mario A. Presas y Eugenio Pucciarelli sobre la vida y obra del experto filósofo, profesor universitario en ese campo y uno de los principales exponentes en Latinoamérica.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Francisco Romero, académico*.

Presas, Mario A., *El hombre y la cultura en Francisco Romero*.

Pucciarelli, Eugenio, *Francisco Romero: la vertiente poética*.

Homenaje a Oliverio Girondo. 1891-1967 (1993)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

43 p.

Obra que recoge los discursos en el acto en homenaje al poeta argentino Oliverio Girondo, realizado el 22 de agosto de 1991, en el centenario de su nacimiento. Incluye las palabras reflexivas de Raúl H. Castagnino, Enrique Anderson Imbert y Alfredo Veiravé sobre la vida y obra del creador literario destacado por su escritura renovadora y no convencional.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Oliverio Girondo*.

Anderson Imbert, Enrique, *El Girondo que conocí*.

Veiravé, Alfredo, *El universo poético de Oliverio Girondo*.

Homenaje a Álvaro Melián Lafinur ¿1889?-1958 y Olegario V. Andrade 1839-1882 (1993)

Autor: AA.VV.

Editorial: Rivolin Hnos.

31 p.

Obra que reproduce los discursos presentados en el acto realizado el 24 de octubre de 1991 en la Academia Argentina de Letras, con motivo del homenaje a dos ilustres figuras de las letras argentinas: reconocidos escritores y poetas. Contiene las palabras de apertura del académico Raúl H. Castagnino; las de Ángel J. Battistessa sobre la vida y obra del docente y académico Álvaro Melián Lafinur; y las de Martín Alberto Noel sobre el también periodista y político Olegario Víctor Andrade.

ÍNDICE

Castagnino, Raúl H., *Evocación de Álvaro Melián Lafinur y Olegario V. Andrade.*

Battistessa, Ángel J., *Breve semblanza de don Álvaro Melián Lafinur.*

Noel, Martín Alberto, *Lo grandioso en la poesía de Olegario V. Andrade.*

Homenaje a Pedro Salinas. 1891-1951 (1993)

Autor: Federico Peltzer

Editorial: Rivolin Hnos.

19 p.

Obra que recoge el discurso del académico Federico Peltzer en el homenaje tributado por la Academia Argentina de Letras al escritor español Pedro Salinas –conocido principalmente por su obra poética y ensayística-, en la sesión realizada en la Feria del Libro de Mendoza, el 13 de noviembre de 1991.

Homenaje a Leopoldo Lugones. 1874-1974 (1975)

Autor: AA.VV.

125 p.

Dice el prólogo-advertencia de la obra: “Conformado con textos incluidos en el *Boletín de la Academia Argentina de Letras* (N.ºs 153-154 y 155-156), este libro configura el homenaje de la Academia a la persona y a la obra de Leopoldo Lugones, con motivo del centenario del nacimiento del mayor poeta argentino del Modernismo (1874-1974). [...] Académicos y no académicos contribuyeron para dar oportuna entidad a estas páginas: páginas de evocación y recuerdo, de documentación y esclarecimiento.

ÍNDICE

Advertencia.

Battistessa, Ángel J., *Palabras en el centenario de un poeta.*

Rohde, Jorge Max, *Leopoldo Lugones en el recuerdo*.
González Arrili, Bernardo, *"¡Hosanna!"*, de Leopoldo Lugones.
Domínguez, María Alicia, *Leopoldo Lugones. (Aproximación humana)*.
Lugones, Leopoldo, *Albricias para la nena. (Tres poemas inéditos)*.
Mazzei, Ángel, *El "Salmo pluvial" de Leopoldo Lugones*.
Barcia, Pedro Luis, *El manuscrito de "Los crepúsculos del jardín"*.
Battistessa, Ángel J., *Leopoldo Lugones y Alfonso Reyes. (Documentos para la historia de una amistad)*.
Becco, Horacio J., *Índice cronológico de primeras ediciones de don Leopoldo Lugones*.

